

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## Психология одаренности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Учебный план 37.03.01\_2024\_1164-ОЗФ.plx  
37.03.01 Психология  
Практическая психология

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 28  
самостоятельная работа 34,5  
часов на контроль 8,85

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 7

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	19 4/6			
Неделя	19 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Консультации (для студента)	0,5	0,5	0,5	0,5
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,65	28,65	28,65	28,65
Сам. работа	34,5	34,5	34,5	34,5
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*ст. преподаватель, Мищенко Е.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Психология одаренности**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 839)

составлена на основании учебного плана:

37.03.01 Психология

утвержденного учёным советом вуза от 01.02.2024 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от 11.04.2024 протокол № 8

Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	<i>Цели:</i> Целью данного курса является усвоение студентами системы научных категорий и понятий, определяющих одаренность; раскрытие вопросов природы и структуры одаренности, особенностей ее возрастного становления, принципов и методов выявления детских талантов; описание основных категорий одаренных детей и их возможных личностных проблем.
1.2	<i>Задачи:</i> 1) раскрыть общепсихологическую и социально-психологическую проблематику изучения одаренной личности; 2) ознакомить студентов с зарубежными и отечественными психологическими теориями одаренной личности, с социально-психологическими исследованиями отношений одаренной личности, с психологическими особенностями различных типов одаренности и методами их диагностики; 3) сформировать у студентов интерпретативный подход к анализу и пониманию одаренной личности и проявления у нее различных форм социальной активности (деятельности, поведения, познания, общения).

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Введение в профессию	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Методика преподавания психологии	
2.2.2	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	
2.2.3	Дифференциальная психология	
2.2.4		

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
<b>ИД-1.УК-6: Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.</b>	
использует свои ресурсы при выполнении порученной работы	
<b>ИД-2.УК-6: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.</b>	
умеет выстраивать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
<b>ПК-2: Способен осуществлять социально-психологическую диагностику личности</b>	
<b>ИД-1.ПК-2: Учитывает социально-психологические особенности личности с целью оценки их состояния и прогнозирования дальнейшего развития</b>	
знает социально-психологические особенности развития личности	
<b>ИД-2.ПК-2: Владеет методами социально-психологической диагностики и особенностями их применения в практической психологии</b>	
применяет методы социально-психологической диагностики в профессиональной деятельности	

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Психология одаренности						

1.1	<p>Тема 1 Введение в психологию одаренности</p> <p>Одаренность как психологическая проблема. Современное состояние проблемы одаренности в нашей стране. История исследования детских талантов в отечественной и зарубежной психологии. Исследование одаренности в России в рамках проблемы способностей. Преобладание социальных факторов над генетическими. Одаренность как качественное сочетание способностей (Б.М. Теплов). Соотношение способностей и склонностей (Н.С. Лейтес). Деятельностная направленность одаренности (Л.С. Выготский). Исследование творческих способностей (А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская и др.). Интегративный подход к пониманию одаренности. /Лек/</p>	7	2	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
1.2	<p>Тема 1 Введение в психологию одаренности и и основные концепции детской одаренности.</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и методы психологии одаренности.</li> <li>2. Место психологии детской одаренности среди других наук, основные области исследования, краткий исторический очерк.</li> <li>3. Задачи психологии одаренности.</li> <li>4. Методологические основы психологии одаренности.</li> <li>5. Анализ существующих подходов к изучению одаренной личности.</li> </ol> /Пр/	7	6	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	Вопросы зачету
1.3	Тема 1 Введение в психологию одаренности и и основные концепции детской одаренности. /Ср/	7	10,5	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	

1.4	<p>Тема 2. Основные категории одаренных детей</p> <p>Одаренность как фактор риска для развития. Основные категории одаренных детей.</p> <p>Ранняя одаренность. Причины неопределенности прогноза (возрастные особенности психического развития, неравномерность темпа развития, специализация способностей, свойства личности). Высоко одаренные.</p> <p>Совмещение во времени возрастных периодов.</p> <p>Неожиданная одаренность (социальные стереотипы, ход возрастного созревания).</p> <p>Особые категории одаренных детей.</p> <p>Одаренные дети с физическими недостатками и трудностями в учебной деятельности, дети с внеучебной мотивацией, «недостиженцы», дети из семей с низким СЭУ, дети из другой культурной среды.</p> <p>Гендерный аспект одаренности.</p> <p>Проблема исчезновения одаренности.</p> <p>/Лек/</p>	7	2	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	Вопросы к зачету
1.5	<p>Тема 2. Основные категории одаренных детей. Виды одаренности, их характерные проявления.</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие общей одаренности.</li> <li>2. Общая характеристика составляющих детской одаренности.</li> <li>3. Познавательная одаренность.</li> <li>4. Интеллект как основная составляющая общей одаренности.</li> </ol> <p>Потребности в структуре общей одаренности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Креативность в структуре общей одаренности. Взаимосвязь креативности и интеллекта.</li> <li>6. Обучаемость в структуре общей одаренности.</li> <li>7. Соотношение общих и специальных способностей.</li> <li>8. Виды специальной одаренности.</li> <li>9. Сензитивные периоды в проявлении одаренности</li> </ol> <p>/Пр/</p>	7	4	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	Вопросы к зачету
1.6	<p>Тема 2. Основные категории одаренных детей. Виды одаренности, их характерные проявления /Ср/</p>	7	10	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	

1.7	<p>Тема 3. Личностные проблемы одаренного ребенка</p> <p>Влияние психологического климата в семье на формирование качеств личности ребенка с высокими способностями. Особенности самовосприятия и «Я»-Концепция интеллектуалов, музыкально одаренных, креативов и т. д.).</p> <p>Специфическая мотивация творческой личности (З. Фрейд, А. Адлер, К. Юнг, Р. Ассаджиоли).</p> <p>Высокая тревожность и низкая адаптивность как результат творческой активности. Проблема саморегуляции креативов.</p> <p>Взаимосвязь интеллектуальных и личностных черт.</p> <p>/Лек/</p>	7	2	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
1.8	<p>Тема 3. Личностные проблемы одаренного ребенка.</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <p>1. Влияние психологического климата в семье на формирование качеств личности ребенка с высокими способностями.</p> <p>2. Особенности самовосприятия и «Я»-Концепция (интеллектуалов, музыкально одаренных, креативов и т. д.).</p> <p>3. Специфическая мотивация творческой личности (З. Фрейд, А. Адлер, К. Юнг, Р. Ассаджиоли).</p> <p>4. Высокая тревожность и низкая адаптивность как результат творческой активности. Проблема саморегуляции креативов.</p> <p>5. Взаимосвязь интеллектуальных и личностных черт.</p> <p>6. Общие проблемы одаренных детей</p> <p>/Пр/</p>	7	4	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	Вопросы к зачету
1.9	<p>Тема 3. Личностные проблемы одаренных детей. /Ср/</p>	7	10	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	

1.10	Тема 4. Принципы и методы работы психолога с одаренными детьми Основные направления консультативной работы: проблемы, связанные с неравномерностью возрастного развития; проблемы, связанные с особенностями семейного воспитания; проблемы, связанные с взаимоотношениями со сверстниками. Социальные учреждения, работающие с одаренными детьми. Роль психолога в организации диагностической и развивающей работы с одаренными учащимися. Принципы и методы выявления одаренности. Тестовые методы диагностики одаренности. Неформализованные методы диагностики. Основные этапы выявления скрытой одаренности. Возможности выявления одаренности дошкольника. /Лек/	7	4	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
1.11	Тема 4. Принципы и методы работы психолога с одаренными детьми.  Вопросы для обсуждения 1. Основные направления консультативной работы. 2. Социальные учреждения, работающие с одаренными детьми. 3. Роль психолога в организации диагностической и развивающей работы с одаренными учащимися. 4. Принципы и методы выявления одаренности. Тестовые методы диагностики одаренности. Неформализованные методы диагностики. /Пр/	7	4	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	Вопросы к зачету
1.12	Тема 4. Принципы и методы работы психолога с одаренными детьми. /Ср/	7	4	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>							
2.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	7	8,85	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Контактная работа /КСРАТт/	7	0,15	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
<b>Раздел 3. Консультации</b>							
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	7	0,5	ИД-1.УК-6 ИД-2.УК-6 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных



достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Психология одаренности».

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля в форме тестовых заданий, творческих заданий, вопросов к зачету.

### 5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Входной контроль

1. Психология — это наука:

- а) о человеке;
- б) душе;
- в) отношениях между людьми;
- г) психике.

2. Особое место психологии в системе наук определяется слиянием:

- а) объекта и предмета познания;
- б) субъекта и объекта познания;
- в) предмета и целей познания;
- г) целей и задач познания.

3. Способность к познанию:

- а) одинакова у людей разных профессий и возрастов;
- б) наиболее высока у детей и зависит от профессиональной деятельности;
- в) наиболее высока у детей и не зависит от профессиональной деятельности;
- г) все ответы неверны.

4. Термином «psyche» обозначают:

- а) личность;
- б) психику;
- в) душу;
- г) поведение.

5. Основным критерием выделения любого направления психологии считают специфические представления:

- а) о функциях и структуре науки;
- б) о цели и задачах науки;
- в) о предмете и методах науки;
- г) об объекте и принципах науки.

6. В практической психологии в отличие от теоретической специалисты:

- а) помогают познавать профессию;
- б) помогают познавать психические закономерности;
- в) помогают решать жизненные проблемы;
- г) помогают познавать окружающий мир.

8. Критерием эффективности применяемых в практической психологии технологий является:

- а) состояние психолога-практика;
- б) состояние клиента;
- в) состояние психолога-теоретика;
- г) состояние родственников клиента.

9. Под внутренней структурой психологии понимают:

- а) совокупность задач и проблем;
- б) совокупность направлений и отраслей;
- в) систему психических явлений;
- г) систему наследственных и средовых детерминант.

10. Цель психологии состоит:

- а) в определении ее внутренней структуры;
- б) в выявлении ее места в системе наук;
- в) в исследовании закономерностей функционирования психики;
- г) в регистрации фактов и феноменов.

Критерии оценки:

100%-60% - 35-21 правильных ответов «зачтено»

ниже 60% - менее 21 правильного ответа «незачтено»

Текущий контроль 1.

1. Из какого языка пришло слово “вундеркинд”?

- а) английский
- б) немецкий
- в) французский
- г) итальянский

2. Что означает слово “вундеркинд”?

- а) чудо-ребенок
- б) умный
- в) гениальный
- г) одаренный

3. Кто, объясняя достижения выдающихся художников, поэтов писал “не от искусства и знания, а от божественного предопределения и одаренности”?

- а) Платон  
 б) Демокрит  
 в) Пифагор  
 г) Аристотель
4. Из какого языка пришел термин гений (“дух”)?  
 а) латинский  
 б) немецкий  
 в) греческий  
 г) испанский
5. Что в переводе означает термин “талант” (от греч. talanton) ?  
 а) образование  
 б) воспитание  
 в) крупная мера золота  
 г) одежда
6. Кем был предложен термин “чистая доска”?  
 а) Дж. Локк  
 б) Д. Дидро  
 в) Гельвеций  
 г) Г. Лейбниц
7. Автором какого трактата является И. Кант?  
 а) — О гении  
 б) — Наследственность таланта: ее законы и последствия  
 в) — Парадокс об актере  
 г) — О составных элементах художественно мыслящего ума
8. Кто не разделял концепцию Ф. Гальтона о генетически детерминированного и фиксированного интеллекта?  
 а) А. Бине  
 б) Л. Термен  
 в) Р. Кеттелл  
 г) Дж. Равен
9. Какое понятие ввел в психологию ученый Д. Хебб ?  
 а) генотипический интеллект  
 б) коэффициент интеллекта  
 в) умственные способности  
 г) социальный интеллект
10. На рубеже каких веков в рамках ассоциативной психологии появился функциональный подход к одаренности?  
 а) 19-20 веков  
 б) 18-19 веков  
 в) 17-18 веков  
 г) 16-17 веков
- Критерии оценки:  
 «зачтено», повышенный уровень: выставляется студенту, если демонстрируются глубокие знания теоретического материала (количество правильных ответов – 84-100 %).  
 «зачтено», пороговый уровень: выставляется студенту, если демонстрируются достаточные знания теоретического материала (количество правильных ответов – 60-83 %).  
 «не зачтено», уровень не сформирован: выставляется студенту, если не демонстрируются достаточные знания теоретического материала (количество правильных ответов - менее 50 % заданий).
- Текущий контроль 2.
1. В ходе изучения биографии 400 выдающихся людей было установлено, что \_\_\_ % из них имели серьезные проблемы в период школьного обучения в плане приспособления к условиям школьной жизни?  
 а) 50%  
 б) 40%  
 в) 60%  
 г) 65%
2. Какой известный специалист в области изучения детской одаренности утверждает, что особая потребность в умственном поиске, в умственной нагрузке характерна для одаренных детей, даже тех, чьи необыкновенные способности видны не сразу?  
 а) Н.С. Лейтес  
 б) А.Н. Леонтьев  
 в) С.Л. Рубинштейн  
 г) Б.М. Теплов
3. Кому принадлежит высказывание “Познание начинается с удивления”?  
 а) Платон

- б) Сократ  
 в) Демокрит  
 г) Аристотель
4. Кто произнес слова: “Все представляется само собой разумеющимся лишь тому, чей разум еще бездействует”?
- а) С.Л.Рубинштейн  
 б) Л.С.Выготский  
 в) А.Н.Леонтьев  
 г) Б.М.Теплов
5. Кто ввел в психологию понятие “познавательная самодеятельность”?
- а) Д.Б.Боговяленская  
 б) З.И.Калмыкова  
 в) А.М.Матюшкин  
 г) К.Дункер
6. Кем были предложены термины “дивергентное мышление” и “дивергентные задачи”?
- а) Д.Гилфорд  
 б) А. Бине  
 в) Р.Кеттелл  
 г) Дж.Равен
7. Что специалисты С.Кейплан, Д.Сиск, П.Торренс рассматривали в качестве основной особенности мышления творчески одаренного человека?
- а) оригинальное мышление  
 б) легкость генерирования идей (продуктивное мышление)  
 в) гибкость мышления  
 г) склонность к задачам дивергентного типа
8. «Способность к оценке обеспечивает возможности самодостаточности, самоконтроля, уверенности одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях.» Кому принадлежат эти слова?
- а) А.М.Матюшкин  
 б) З.И.Калмыкова  
 в) А.М.Матюшкин  
 г) К.Дункер
9. Кто внес значительный вклад в разработку проблем самоактуализации?
- а) А.Маслоу  
 б) Бине  
 в) Р.Кеттелл  
 г) Дж.Равен
10. Назовите фамилию ученого, который писал: “Школа мало использует их озможности, почти не проявляет заботы об их дальнейшем росте?”
- а) Н.С.Лейтес  
 б) А.М.Матюшкин  
 в) З.И.Калмыкова
- Критерии оценки
- «зачтено», повышенный уровень: выставляется студенту, если демонстрируются глубокие знания теоретического материала (количество правильных ответов – 84-100 %).
- «зачтено», пороговый уровень: выставляется студенту, если демонстрируются достаточные знания теоретического материала (количество правильных ответов – 60-83 %).
- «не зачтено», уровень не сформирован: выставляется студенту, если не демонстрируются достаточные знания теоретического материала (количество правильных ответов - менее 50 % заданий).

#### Творческое задание

1. Необходимо распределиться на малые подгруппы, 2-3 человека, подготовить творческий проект на одну из выбранных тем:
- Творчество в жизни выдающихся личностей.
  - Биографии известной творческой личности. Творческие достижения: тексты, произведения, открытия, инновации, влияние на других
  - Стратегия творчества Уолта Диснея.
  - Стратегия творчества В. Моцарта.
  - Стратегия творчества Л. Да Винчи.
- Проект предполагает подготовку доклада и презентации. Вопросы, которые обязательно должны быть отражены в проекте:
- 1) Интересные биографические данные
  - 2) Стратегия творчества, выбранной личности
  - 3) Работы, выбранной личности
  - 4) Мое личное отношение к творчеству, данной личности.
  - 5) Что я могу взять из стратегии творчества, данной личности, для своей профессиональной деятельности и собственного самосовершенствования?
2. Создайте свое творческое портфолио, придерживаясь следующих заданий:
- составьте структуру своего портфолио в соответствии с определенной целью;
  - создайте ориентированное содержание каждого раздела портфолио (спланируйте, какие материалы будут включены в

- каждый раздел);
- составьте «неформальное резюме» (сформулируйте свое педагогическое кредо), представивши себя как человека творческого и интересного (хобби, педагогическая философия);
  - создайте раздел «Мой профессиональный опыт как основа моего творчества». Продумайте презентацию своего опыта творческой профессиональной деятельности. Опыт может быть представлен наглядно удобным для вас способом. Выберите девиз своего творческого поиска. Определите концептуальные основания для работы. Систематизируйте методы и приемы, расширяющие границы творческих возможностей вас как психолога, ваших клиентов. Покажите на примере, какие у вас существуют барьеры творчества
  - согласно с определенными ранее целью и структурой, оформите свое портфолио с помощью текстового редактора MS Word.
3. Разработайте буклет по одной из представленных тем:
- «Психологическое сопровождение творческих детей»
  - «Если в вашей семье растёт одаренный ребенок»
  - «Одаренный ребенок – нет мотивации к учебе»
  - «Создание в семье психологического климата, способствующего развитию способностей ребенка».
4. Подготовьте эссе на тему «Личность психолога, работающего с одаренными детьми».

#### Критерии оценки

«зачтено»: Выставляется студенту, который в срок в полном объеме в соответствии с предъявляемыми требованиями представил материалы, при этом показал умения осуществлять аналитическую деятельность, опираясь на теоретическую обоснованность решений. Студентом понимается важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. Проявил в работе самостоятельность, инициативу, творческий подход, аккуратность выполнения, оригинально представил материал.

«незачтено»: выставляется студенту, который не представил материалы в соответствии с требованиями в установленный срок.

#### Диагностический материал

1. Подберите методики диагностирования различных видов способностей, заполните таблицу.

Возраст Методики на выявление интеллектуальных способностей Методики на выявление специальных способностей

Методики на выявление творческих способностей

Дошкольный

Младший школьный

Подростковый

2. Проведите диагностику по 3 методикам на выбор. Интерпретируйте результаты, составьте протокол диагностики, обобщите данные и представьте результаты в презентации.

#### Критерии оценки:

«зачтено»: Студент провёл психодиагностическую процедуру по представленным методикам. Интерпретировал результаты, составил протокол диагностики, обобщил данные и представил результаты в виде презентации. Выступление сопровождается качественной презентацией. Замечание не обнаружено или имеются незначительные замечания по оформлению.

«незачтено»: Студент провёл психодиагностическую процедуру по представленным методикам. Интерпретировал результаты некорректно, составил протокол диагностики с ошибками в оформлении, обобщил данные и представил результаты не корректно. Обнаружены замечания по оформлению и/или по процедуре диагностики, а так же имеются замечания к интерпретации результатов.

### 5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Письменные работы при реализации дисциплины не предусмотрены

### 5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### Вопросы к зачету:

1. Место психологии детской одаренности среди других наук, основные области исследования, краткий исторический очерк.
2. Проблема одаренности в контексте направлений современной психологии: гуманистической психологии, гештальтпсихологии, психоанализа, когнитивной психологии, экзистенциальной психологии.
3. Понятие общей одаренности. Общая характеристика составляющих детской одаренности.
4. Интеллект как основная составляющая общей одаренности.
5. Креативность в структуре общей одаренности. Взаимосвязь креативности и интеллекта.
6. Роль педагога/психолога: творческий потенциал, творческая направленность, творческие способности личности педагога/психолога в работе с одаренными детьми. Требования к психологу, работающему с одаренными детьми.
7. Творчество и нестандартное мышление. Характеристики творческого мышления.
8. Сензитивные периоды в проявлении одаренности.
9. Специальная одаренность и ее виды.
10. Влияние психологического климата в семье на формирование качеств личности ребенка с высокими способностями.
11. Особенности самовосприятия и «Я»- Концепция (интеллектуалов, музыкально одаренных, креативов и т. д.).
12. Высокая тревожность и низкая адаптивность как результат творческой активности. Проблема саморегуляции креативов. Внутренние конфликты одаренных детей.

13. Диагностические методики выявления одаренных детей. Особенности и характеристики.
14. Одаренные дети и дети с креативными способностями и их развитие в обществе.
15. Проблема личностных ресурсов, личностного развития. Методы и приемы профессионально-личностного развития и саморазвития современного психолога.
16. Соотношение наследственности и влияния среды в развитии способностей и одаренности.
17. Роль психолога в диагностической и развивающей работы с одаренными учащимися.
18. Этический аспект проблемы выявления одаренных детей.
19. Общие особенности одаренных детей. Физические особенности. Индивидуальнопсихологические особенности.
20. Перспектива профессии педагога/психолога и возможности реализации индивидуальности в профессиональной деятельности при работе с одаренными детьми. Роль творчества в профессиональной деятельности.

Критерии оценки:

«зачтено», повышенный уровень: выставляется студенту, знания которого отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные: студент свободно владеет научными понятиями; способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью студента; ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики; студент демонстрирует умение вести диалог и вступать в дискуссию.

«зачтено», пороговый уровень: выставляется студенту, знания которого имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; раскрыто содержание вопроса, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы: в ответе имеют место несущественные фактические ошибки, которые студент способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; недостаточно логично построено изложение вопроса; студент не смог показать способность к интеграции и адаптации знаний или теории и практики.

«незачтено», уровень не сформирован: выставляется студенту, если обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части ответа на вопрос; допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Адашкина А. А., Битянова М. Р., Дружинин [и др.] В. Н., Ушакова Д. В.	Психология одаренности: от теории к практике	Москва: ПЕР СЭ; Ай Пи Эр Медиа, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/88203.html">http://www.iprbookshop.ru/88203.html</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Волкова Е.В.	Психология специальных способностей. Дифференционно-интеграционный подход	Москва: Институт психологии РАН, 2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/15608.html">http://www.iprbookshop.ru/15608.html</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	MS Windows
6.3.1.4	Яндекс.Браузер
6.3.1.5	NVDA
6.3.1.6	LibreOffice
6.3.1.7	РЕД ОС

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	творческое задание
--	--------------------

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
-----------------	------------	--------------------

207 А4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)
205 А1	Лаборатория психолого-педагогического образования. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экран на штативе. Шкафы
212 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры
206 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор Acer X128 HP DLP

#### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### ТЕСТИРОВАНИЕ

Задания в тестовой форме – это система заданий специфической формы, определённого содержания, возрастающей трудности, позволяющая объективно оценить структуру и качественно измерить уровень теоретической подготовленности студентов.

Цель тестирования – выявить уровень знаний студентов, оценить степень усвоения ими учебного курса и практического владения теоретическим материалом и определить на этой основе направления дальнейшего совершенствования работы с ними, а также стимулировать активность их самостоятельной работы.

Преимуществом тестирования является то, что все студенты ставятся в равные условия, т. е. оценка их знаний становится объективной.

Тест позволяет определить, каков уровень усвоения знаний у того или иного студента, т.е. определить пробелы в обучении. А на основе этого идет коррекция процесса обучения, и планируются последующие этапы учебного процесса.

Тестирование широко используется в вузе для тренировочного, промежуточного и итогового контроля знаний, а также для обучения и самостоятельной работы студентов.

По типу ответов выделяют две группы тестовых заданий: открытой и закрытой формы.

Задания открытой формы относятся к наиболее распространенным формам учебных заданий. В заданиях открытой формы нет готовых ответов. Испытуемый должен самостоятельно дополнить недостающий элемент, свидетельствующий о знании соответствующего раздела темы. Само задание формируется в форме вопроса или высказывания.

Тестовые задания закрытой формы наиболее распространены в педагогике и психологии. Они сравнительно легко формулируются, хорошо понимаются тестируемыми.

Закрытые формы тестовых заданий содержат следующие конструктивные элементы:

- инструкцию;
- формулировку самого задания (предпочтительнее в утвердительной форме);
- варианты ответов;
- эталон.

Формы тестовых заданий:

1. Задания с одним правильным вариантом ответа.

Данные задания являются распространенными для испытуемых. Учащимся наряду с заданием предполагается несколько вариантов ответов, из которых они выбирают один верный.

2. Задания с несколькими правильными вариантами ответов.

Выделяют также задания, в которых допускается несколько правильных ответов из числа предложенных. Эти задания предназначены для проверки классификационных и номенклатурных знаний. Оценивание ответа осуществляется

следующим образом: если испытуемый выбирает все правильные ответы, он получает один балл; в случае хотя бы одного ошибочного выбора, равно как и невыбора правильного ответа – ноль баллов.

### 3. Задания на установление соответствия.

В заданиях на установление соответствия требуется связать между собой элементы двух множеств. Основными элементами такого рода заданий являются: инструкция для испытуемых, состоящая из двух слов «Установите соответствие»; названия двух столбцов и составляющие их элементы.

Одно из требований к заданиям на соответствие – неодинаковое число элементов в правом и левом столбцах.

Выставление оценок за выполнение заданий на соответствие может осуществляться по-разному в зависимости от целей тестирования, технического оснащения теста, сложности задания и теста в целом.

### 4. Задания на установление правильной последовательности.

Задания данного типа позволяют проверить знания, умения и навыки установления правильной последовательности различных действий, операций, расчетов, связанных с выполнением профессиональных обязанностей, служебных инструкций, правил техники безопасности и многих других видов деятельности, где существуют эффективные алгоритмы деятельности.

### 5. Задания на логическое сравнение.

Структура задания на логическое сравнение имеет следующий вид:

- инструкция («Определите истинность или ложность утверждения и укажите правильный ответ»);
- варианты ответов (утверждение истинно; утверждение ложно; невозможно установить истинность или ложность утверждения);
- содержание задания, данное в форме утверждений (высказываний, определений и т. д.);
- эталоны ответов.

К заданиям в тестовой форме предъявляются следующие требования:

- правильность предметного содержания задания;
- логичность высказывания;
- правильность формы;
- краткость;
- наличие определенного места для ответов;
- правильность расположения элементов задания;
- одинаковость правил оценки ответов;
- одинаковость инструкции для всех испытуемых;
- адекватность инструкции форме и содержанию задания.

Критерии оценки:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий

## РЕШЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ

Кейс-задача – это проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Кейс (в переводе с англ. - случай) представляет собой проблемную ситуацию, предлагаемую студентам в качестве задачи для анализа и поиска решения.

Обычно кейс содержит схематическое словесное описание ситуации, статистические данные, а также мнения и суждения о ситуациях, которые трудно предсказать или измерить. Кейс, охватывает такие виды речевой деятельности как чтение, говорение и письмо.

Кейсы наглядно демонстрируют, как на практике применяется теоретический материал. Данный материал необходим для обсуждения предлагаемых тем, направленных на развитие навыков общения и повышения профессиональной компетенции. Зачастую в кейсах нет ясного решения проблемы и достаточного количества информации.

Анализ кейса должен осуществляться в определенной последовательности:

1. Выделение проблемы.
2. Поиск фактов по данной проблеме.
3. Рассмотрение альтернативных решений.
4. Выбор обоснованного решения.

Основное требование, предъявляемое к письменному анализу кейса, – краткость.

Критерии оценки решения задачи:

«зачтено» выставляется, если студент проявляет понимание актуальности и значимости рассматриваемой ситуации, выделяет и аргументирует собственную точку зрения при ее анализе и решении, показывает умение анализировать конкретную ситуацию, владеет педагогической терминологией (допускает ошибки), выявляет причины ее возникновения, умение видеть разнообразные способы решения проблемной ситуации, умение рассуждать и действовать в рамках педагогической ситуации (допускает ошибки). «незачтено» выставляется студенту, если он не формулирует педагогическую проблему, не владеет педагогической терминологией, не демонстрирует практические знания и умения, приобретенные в ходе изучения дисциплины.

Зачет – это форма проверки знаний и навыков студентов. Цель зачета – проверить теоретические знания студентов, оценить степень полученных навыков и умений. Тем самым зачеты содействуют решению главной задачи высшего образования – подготовке квалифицированных специалистов.

Зачет, как и всякая иная форма учебного процесса, имеет свои нюансы, тонкости, аспекты, которые студенту необходимо

знать и учитывать. Преподаватель на зачете проверяет не столько уровень запоминания учебного материала, сколько то, как студент понимает те или иные вопросы, как умеет мыслить, аргументировать, отстаивать определенную позицию, объяснять заученную дефиницию. Таким образом, необходимо разумно сочетать запоминание и понимание, простое воспроизводство учебной информации и работу мысли.

Для того, чтобы быть уверенным на зачете, необходимо ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы подготовить заранее и тезисно записать. Запись включает дополнительные ресурсы памяти.

На зачете преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Отвечая на конкретный вопрос, необходимо исходить из принципа плюрализма, согласно которому допускается многообразие концепций, суждений и мнений. Это означает, что студент вправе выбирать по дискуссионной проблеме любую точку зрения (не обязательно совпадающую с точкой зрения преподавателя), но с условием ее достаточной аргументации.

Основные критерии оценки ответа:

- 1) правильность ответов на вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.);
- 2) полнота и одновременно лаконичность ответа;
- 3) новизна учебной информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;
- 4) умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям;
- 5) логика и аргументированность изложения;
- 6) грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
- 7) культура речи.

Критерии оценки:

«Зачтено» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, обнаруживает последовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы и дополнительных источников информации.

«Незачтено» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.