

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Литературное образование детей дошкольного возраста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра русского языка и литературы**

Учебный план 44.03.01_2021_1131-3Ф.plx
44.03.01 Педагогическое образование
Дошкольное образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 18

самостоятельная работа 121,4

часов на контроль 3,85

Виды контроля на курсах:


зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 3 | | 4 | | Итого | |
|-----------------------------------------------------------|------|------|------|------|-------|-------|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Лекции | 6 | 6 | | | 6 | 6 |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 | 12 | 12 |
| Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации | | | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 |
| Консультации (для студента) | 0,6 | 0,6 | | | 0,6 | 0,6 |
| В том числе инт. | 4 | 4 | | | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 12 | 12 | 6 | 6 | 18 | 18 |
| Контактная работа | 12,6 | 12,6 | 6,15 | 6,15 | 18,75 | 18,75 |
| Сам. работа | 95,4 | 95,4 | 26 | 26 | 121,4 | 121,4 |
| Часы на контроль | | | 3,85 | 3,85 | 3,85 | 3,85 |
| Итого | 108 | 108 | 36 | 36 | 144 | 144 |

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Юрченко Т.Н.



Рабочая программа дисциплины

Литературное образование детей дошкольного возраста

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2021 протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 27.05.2021 протокол № 9

Зав. кафедрой Алексеев П.В.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев П.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев П.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев П.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев П.В.

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | <i>Цели:</i> формирование у студентов представлений об основных принципах и путях литературного образования детей дошкольного возраста |
| 1.2 | <i>Задачи:</i> – уяснить пути введения ребенка дошкольного возраста в мир художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы; – выработать навыки аналитического подхода к литературному произведению; – способствовать воспитанию культуры чтения и слушания; – формировать потребность будущего педагога к постоянному совершенствованию и творческому использованию приобретенных знаний в профессиональной деятельности; –развивать коммуникативно-речевые навыки, умения; |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.03 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | |
| 2.1.2 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена |
| 2.1.3 | Детская литература |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Практикум по решению профессиональных задач в области дошкольного образования |
| 2.2.2 | Предшкольная подготовка детей |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области | |
| ИД-1.ПК-1: Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области | |
| знает историю и основы теории детской литературы, а также методические и практические вопросы приобщения детей к чтению | |
| ИД-3.ПК-1: Способен планировать и осуществлять внеурочную деятельность в соответствующей предметной области | |
| планировать и осуществлять сбор, обработку, систематизацию научного и научно-методического материала по темам | |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|------------------------|---------------|------------|------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте пакт. | Примечание |
| | Раздел 1. Понятие о детской литературе и круге детского | | | | | | |
| 1.1 | Специфика детской литературы. Преломление дидактической доминанты детской книги в зависимости от психологии и эстетического восприятия разных читательско-возрастных групп. Задачи литературного образования детей дошкольного возраста /Лек/ | 3 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 1.2 | История методики детского чтения (с первой половины 19 века) до Современного состояния методики детского чтения /Ср/ | 3 | 28 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|------------------------|---------------|---|--|
| | Раздел 2. Особенности восприятия детьми художественных произведений | | | | | | |
| 2.1 | Особенности восприятия детьми художественных произведений (младший, средний, старший дошкольный возраст). /Лек/ | 3 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 2.2 | Практикум «Экскурсия в библиотеку». Обзор детской периодики и журналов для родителей /Пр/ | 3 | 4 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 2 | |
| 2.3 | Круг детского чтения. Принципы формирования /Ср/ | 3 | 29,6 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| | Раздел 3. Читательская культура педагога | | | | | | |
| 3.1 | Знание курса детского чтения: произведений фольклора, отечественной и зарубежной литературы. /Ср/ | 3 | 37,8 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 3.2 | Творческое использование детской книги в разных видах деятельности ребёнка на основе современных образовательных технологий. /Пр/ | 3 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 2 | |
| | Раздел 4. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой. | | | | | | |
| 4.1 | Разные подходы к ознакомлению ребенка с книгой в традиционных и альтернативных программах по дошкольному образованию. /Лек/ | 3 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 4.2 | Занятие как важная форма ознакомления ребенка с книгой. Виды занятий по художественному чтению. Этапы подготовительной работы. Структура занятия. Особенности проведения занятий в разных возрастных группах. /Пр/ | 4 | 4 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 4.3 | Инсценирование произведений /Пр/ | 4 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 4.4 | Литературное воспитание ребенка в семье. Аннотирование, конспектирование статей по теме /Ср/ | 4 | 8 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 4.5 | Роль библиотеки в формировании и развитии читательской культуры ребенка. /Ср/ | 4 | 10 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 4.6 | Приемы работы по приобщению детей к чтению /Ср/ | 4 | 8 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| | Раздел 5. Промежуточная аттестация (зачёт) | | | | | | |
| 5.1 | Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/ | 4 | 3,85 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | | 0 | |
| 5.2 | Контактная работа /КСРАТг/ | 4 | 0,15 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | | 0 | |
| | Раздел 6. Консультации | | | | | | |
| 6.1 | Консультация по дисциплине /Конс/ | 3 | 0,6 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | | 0 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Литература для чтения

1. Волина Я. Загадки от А до Я. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997.
2. Волина Я. Пословицы, поговорки, ребусы. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997.
3. Детские частушки, шутки, прибаутки: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2000.
4. Заря-заряница. – Л.: Дет. лит., 1988.

5. Песенки-потешки / Рис. Ю. Васнецова. – Л.: Дет. лит., 1983.
6. Пятьдесят поросят / Рис. Ю. Васнецова. – Л.: Дет. лит., 1987.
7. Радуга. Русские народные сказки, песенки, потешки. – М.: Дет. лит., 1989.
8. Скок-поскок: Русские народные песенки / Рис. Ю. Васнецова. – Л.: Дет. лит., 1986.
9. Тридцать три пирога / Собр. и обраб. М. Булатов. – М.: Дет. лит., 1988.
10. Трынцы, брынцы, бубенцы: Рус. нар. потешки, прибаутки, заклички, считалки, дразнилки / Сост. Г. Науменко. – М.: Дет. лит., 1984.
11. Аким Я. Девочка и лев. – М.: Дет. лит., 1991.
12. Берестов В. Жаворонок. – М.: Дет. лит., 1988.
13. Драгунский В. Денискины рассказы. – М.: Росмэн, 1988.
14. Крылов И. Басни (любое издание).
15. Лунин В. Любимые стихи. – М.: Аст-Пресс, 1997.
16. Маршак С. Детям. – М.: Дет. лит., 1997.
17. Токмакова И. Летний ливень. – М.: Дет. лит., 1990.
18. Толстой Л. Ясная поляна. – М.: Дет. лит., 1988.
19. Ушинский К. Рассказы и сказки. – М.: Дет. лит., 1986.
20. Хармс Д. Стихи. Сказки. М.: Стрекоза, 2000.
21. Чуковский К. Сказки (любое издание).

5.2. Темы письменных работ

Иллюстрация в детской книге как художественное произведение и объект восприятия дошкольниками.

Требования к иллюстрациям в книгах для детей. Подумайте над тем, какие требования к иллюстрациям в современных книгах для детей выдвинули бы Вы? Роль книжной иллюстрации в формировании читателя-дошкольника. Принципы отбора книг для детского чтения. Какие принципы отбора книг для детского чтения выдвинули бы Вы, исходя из наличия двух видов книг: бумажной и электронной?

Принципы формирования круга детского чтения. Какие принципы формирования КДЧ введены автором основного учебника? Чем вызвано их введение?

Является ли популярность автора детской книги критерием художественного качества произведений? Приведите примеры из истории или современного состояния детской литературы.

Методы работы по приобщению детей к чтению. Какой из методов работы кажется Вам наиболее эффективным сегодня? Почему?

Беседа как метод приобщения детей к чтению. Виды бесед. Разработать план проведения одного из видов бесед и дать комментарий к нему.

Рассказывание как метод приобщения детей к чтению. В чём заключается смысл и необходимость пользования данным методом в настоящее время?

. Приёмы работы по приобщению детей к чтению. Разработать и прокомментировать план проведения буккроссинга.

. Семейное чтение: история и современное состояние. Назовите те книги, которые, по Вашему мнению, надо обязательно прочесть дошкольнику в семье. Выбор прокомментируйте.

. Проблемы организации семейного чтения на современном этапе. Интернет и семейное чтение: привести примеры публикаций в электронных источниках на тему семейного чтения.

. Работа ДОО с семьёю по приобщению детей к чтению: формы, методы, приёмы. Какой из методов или приёмов работы с семьёю представляется Вам наиболее действенным? Почему?

. Детское книгоиздание на современном этапе. Проведите самостоятельный обзор посещения Вами книжных выставок-ярмарок.

Фонд оценочных средств

порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру экспертизы и

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|
| Л1.1 | Гриценко З.А. | Литературное образование дошкольников: учебник для вузов | Москва: ИЦ Академия, 2014 | |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|----------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л2.1 | Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. | Детская литература: учебник для вузов | Москва: Академия, 2011 | |
| Л2.2 | Дмитриева У.М. | Русская детская литература 19 в.: учебное пособие | Новосибирск: НГПУ, 2013 | https://icdlib.nspu.ru/catalogs/details/icdlib/644850.php |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|-----------------------------------------------------|
| 6.3.1.1 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ |
|---------|-----------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3.1.2 | MS Office |
| 6.3.1.3 | MS Windows |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | |
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система IPRbooks |
| 6.3.2.2 | База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета» |

| 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | |
|--------------------------------------|--------------|
| | круглый стол |

| 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Номер аудитории | Назначение | Основное оснащение |
| 406 А2 | Лаборатория дошкольного образования. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор Casio, ноутбук, набор для экспериментирования с песком: ящик-песочница, набор – «Маленькие ручки. Вода и песок», набор для образовательно-исследовательской деятельности, набор для экспериментирования «Наблюдения за природой. Живая и неживая природа», набор для экспериментирования «Наблюдения за природой. Вода и воздух», набор инструментов «Маленькие ручки», набор детских пипеток, набор пластиковых пробирок, набор магнитов, комплект – часы песочные (на разные отрезки времени: 1,2,3,5,10 мин), набор муляжей овощей (большой), набор муляжей фруктов (большой), набор фигурок «Жизненный цикл лягушки», набор фигурок «Жизненный цикл бабочки монарх», набор фигурок «Жизненный цикл морской черепахи», набор фигурок «Жизненный цикл курицы», набор фигурок «Жизненный цикл зеленой фасоли», наглядное пособие «Изучаем тело человека», глобус, детская карта мира (крупного формата), большой набор фигурок животных с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок «Деревья», набор объемных геометрических фигур с крышками, счеты-абакус, стол-планшет для аква-анимации 35x55 RGB, |
| 207 А4 | Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы | Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся) |

| 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.</p> <p>Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.</p> <p>Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.</p> <p>По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).</p> <p>Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.</p> <p>Методические рекомендации по написанию реферата</p> <p>Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей,</p> |

монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:

- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;
- умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем реферата 15–20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы).

Содержание реферата.

В реферате студент может:

- 1) провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;
- 2) аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;
- 3) критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;
- 4) на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему. Структура реферата.

Реферат должен содержать следующие обязательные компоненты (каждый из перечисленных разделов должен начинаться с новой страницы):

1. Титульный лист (образец см. в Приложении 1).

2. Оглавление (образец см. в Приложении 2).

3. Введение. Во Введении обосновывается проблема, которая рассматривается в реферате, обосновывается ее важность и актуальность. Здесь также формулируется цель реферата, то, что в самом общем виде должно стать результатом данной работы, а также задачи. Объем Введения обычно составляет одну страницу.

4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем реферата. В нем последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть должна быть разделена на структурные элементы (главы, параграфы), имеющие свои содержательные названия. Структурные элементы основной части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста (Глава 1..., Глава 2... и т.д.). Обозначение параграфа внутри каждой главы включают номер главы и порядковый номер параграфа (1.1, 1.2, 1.3 и т.д.). В случае если параграфы разделены на более мелкие единицы – подпараграфы, нумерация включает номер главы, номер параграфа, номер подпараграфа (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д.). После номера параграфа или подпараграфа в тексте точка не ставится. Одноуровневые структурные элементы текста должны быть соизмеримы по размеру, т.е. если основной текст разбивается на главы, то они должны быть примерно равны по своему объему, если глава разбивается на несколько параграфов, то параграфы данной главы также должны быть примерно равны по объему. Каждая глава должна заканчиваться промежуточными выводами, подводящими итог проделанной в ней работы.

5. Заключение. В данном разделе автор реферата приводит собственные выводы, основанные на проделанном в реферате анализе литературных источников. Выводы должны быть краткими и четкими. Также указываются проблемы, «высветившиеся», но нерешенные в ходе работы над рефератом. Объем Заключения обычно составляет одну страницу.

Список литературы. В списке литературы приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5–7 лет). Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем число литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований. При поиске литературы рекомендуется пользоваться электронными ресурсами библиотеки ГАГУ.

Самостоятельность текста. Хотя реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, тезисов, идей, мыслей, концепций, изложенных в других литературных источниках, реферат не должен превращаться в конспект первоисточников или в набор цитат и парафраз из них. Реферат должен быть полноценным, законченным, самостоятельным текстом, автором которого является студент. При этом реферат может содержать и оценочные элементы. Автору не запрещается высказывать свою точку зрения по освещаемой проблеме. Однако в этом случае она не должна быть голословной, любые тезисы, высказываемые автором реферата, должны быть аргументированы. При изложении автором реферата своих критических замечаний, точки зрения на конкретную проблему обычно используются неопределенно-личные или безличные предложения, т.е. предложения, в которых в роли главного члена выступает форма 3-го лица: «думается, что», «есть основания предполагать, что», «логично предположить, что», «было показано, что» и т.д.

Стиль изложения. Текст реферата должен соответствовать нормам русского литературного и профессионального языка. При его написании необходимо продемонстрировать умение излагать мысли в научном стиле, для которого нехарактерно увлечение эмоционально насыщенными эпитетами, образами и метафорами. Вместо этого в научном тексте обычно более широко используются устойчивые структуры и обороты, что позволяет читателю сосредоточить свое внимание на содержании (фактах, суждениях, умозаключениях, аргументах). При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Критерии оценки реферата.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в

- установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);
в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие содержания теме и плану реферата;
б) полнота и глубина знаний по теме;
в) обоснованность способов и методов работы с материалом;
г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

- г) отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
д) сдачи реферата в установленный срок.

«Отлично» Работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению

«Хорошо» Работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, недостаточно изложена собственная позиция, присутствуют незначительные ошибки в сформулированных выводах, не полностью соблюдены требования к внешнему оформлению

«Удовлетворительно» Основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении

«Неудовлетворительно» Тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы;

- реферат студентом не представлен.

Зачет

Зачет проводится для определения достижения конечных результатов обучения по определенной теме каждым учащимся.

Перед началом изучения материала студенты знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами. Иногда целесообразны закрытые зачеты, когда студенты получают вопросы и задания непосредственно во время проведения зачета. Его достоинство заключается в том, что он предполагает комплексную проверку всех знаний и умений студентов.

Необходимость такого тематического контроля обусловлена тем, что для каждого студента характерен определенный темп овладения учебным материалом. А потому обычные контрольные работы, в которых трудно учесть должным образом индивидуальные особенности студентов, могут оказаться недостаточными для того, чтобы судить, достигнуты ли планируемые результаты обучения.

Зачет - это одна из основных форм контроля в вузе.

Тематические зачеты могут быть дифференцированными. Преподаватель решает, основываясь на результатах прошлых или промежуточных контрольных мероприятий, какие знания и умения целесообразно проверять у какого студента: всем даются индивидуальные задания.