

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

**Педагогическая этика**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>кафедра педагогики, психологии и социальной работы</b>		
Учебный план	44.03.05_2021_1111.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Физическая культура и Безопасность жизнедеятельности		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 4	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	34,5		
часов на контроль	8,85		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	13 2/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Консультации (для студента)	0,5	0,5	0,5	0,5
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,65	28,65	28,65	28,65
Сам. работа	34,5	34,5	34,5	34,5
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и социальной работы, Кудрявцева Е.Ю.

стр. 2  


Рабочая программа дисциплины

**Педагогическая этика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2021 протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры  
**кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от 13.06.2021 протокол № 9

Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры кафедры педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от 12 мая 2022 г. № 9  
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна *И.А. Таскина*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры кафедры педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры кафедры педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры кафедры педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> формирование у студентов целостного, системного представления о специфике профессиональной морали педагога, раскрытие сущности этико-аксиологического подхода к организации профессиональной педагогической деятельности
1.2	<i>Задачи:</i> 1. Знакомство с историей становления педагогической этики, с ее структурой, ключевыми категориями и местом данной дисциплины в системе наук 2. Формирование у студентов представления о педагогической морали и ее проявлениях в деятельности педагога, о нравственных педагогических нормах 3. Раскрытие особенностей этического регулирования деятельности и отношений в системах «педагог – ученик», «педагог – педагог», «педагог – руководитель» 4. Обоснование профессионально-этических требований к личностным качествам педагога

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Педагогика
2.1.2	Психология
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Летняя педагогическая
2.2.2	Основы вожатской деятельности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>ИД-3.УК-5: Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</b>	
организует взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	
<b>ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>	
<b>ИД-3.ОПК-1: Владеет навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики</b>	
осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Введение в этику. Основные уровни рассмотрения этических проблем</b>						
1.1	Структура этики. Место педагогической этики в системе наук. Предмет и задачи педагогической этики /Лек/	4	2	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

1.2	<p>«Основные уровни рассмотрения этических проблем. Основные категории педагогической этики»</p> <p>1. Педагогическая этика в контексте исторического развития (подготовьте презентацию, отражающую исторический аспект развития педагогической этики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Этика Древнего мира в педагогическом аспекте</li> <li>- Отражение этики средних веков в педагогических учениях</li> <li>- Этика Нового времени и новые педагогические течения</li> <li>- Современная этика в контексте педагогических учений</li> </ul> <p>2. Понятие профессиональной морали. Структурные компоненты профессиональной морали. Функции профессиональной морали. Структура профессионального морального сознания. Поступок как деятельностный компонент профессиональной морали. /Пр/</p>	4	2	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	2	Семинар-обсуждение
1.3	<p>1. Категории педагогической этики (заполните таблицу, опишите подробно каждую из представленных категорий педагогической этики):</p> <p>Категория Содержание ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДОЛГ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЧЕСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СОВЕСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АВТОРИТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ</p> <p>2. Современные проблемы педагогической этики (раскройте перечисленные ниже проблемы с примерами и аргументацией):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гуманизация процесса воспитания. Проблемы и противоречия.</li> <li>- нормативно-правовые документы о правах ребенка.</li> <li>- воспитание школьников в духе прав человека.</li> </ul> <p>/Ср/</p>	4	4	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Таблица
1.4	<p>1. Раскройте содержание концепций педагогической этики</p> <p>2. Проанализируйте понятие «педагогическая этика» в современной психолого-педагогической литературе (не менее 5 понятий)</p> <p>Автор Содержание понятия Источник /Ср/</p>	4	2	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Таблица
	<b>Раздел 2. Этические воззрения педагогов-гуманистов</b>						

2.1	«Исторический обзор этико-педагогических идей»  1. Педагог-гуманист Я.А. Коменский о нравственности. Я.А. Коменский «Великая дидактика» 16 правил искусства развивать нравственность. Раскройте эти правила. 2. Нравственное воспитание у Песталоцци. 3. Система нравственного воспитания И. Гербарта. 4. Теория нравственного воспитания К.Д. Ушинского. 5. Вопросы педагогической этики в трудах А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. 6. Раскройте 10 принципов воспитания от Я.Корчака. 7. Вопросы педагогической этики в трудах А.С. Макаренко. Презентация электронного сборника 8. «Золотое правило этики». /Пр/	4	2	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	2	Круглый стол
2.2	1. Разработать электронный сборник, в котором отразить основные воззрения педагогов-гуманистов (представить портрет педагога, его основные идеи и перевести его в формат pdf).; К.Д. Ушинский: О воспитании нравственности Л.Н.Толстой о нравственном воспитании и самосовершенствовании Януш Корчак «Как любить детей». 10 принципов воспитания от Я.Корчака Педагогическая этика В.А. Сухомлинского Педагог-гуманист Я.А. Коменский о нравственности. Я.А. Коменский «Великая дидактика» 16 правил искусства развивать нравственность Нравственное воспитание у Песталоцци Система нравственного воспитания И. Гербарта Вопросы педагогической этики в трудах А.С. Макаренко 2. Основные добродетели по Аристотелю. Кратко опишите каждую из добродетелей, которую выделяет Аристотель и представьте в виде буклета (на основе анализа книги «Никомахова этика» /Ср/	4	8	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Электронный сборник Буклет
	<b>Раздел 3. Нравственная культура педагога</b>						
3.1	Сущность, структура и функции нравственной культуры педагога. Нравственные идеалы и ценности педагога /Лек/	4	2	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	2	Лекция-визуализация

3.2	<p>«Образ учителя в художественной литературе и кинематографе»</p> <p>Исследовательский проект Проанализируйте, как менялся образ педагога в художественной литературе и кинематографе (советской и современной) и составьте презентацию (работа в творческих микрогруппах по 2 человека).</p> <p>1. Образ педагога в кинематографе (анализ советских и современных художественных фильмов об учителе): «Доживем до понедельника» (<a href="https://youtu.be/TrTCC F9sEFA">https://youtu.be/TrTCC F9sEFA</a>) «Учитель пения» (<a href="https://youtu.be/NgFmeyfPViE">https://youtu.be/NgFmeyfPViE</a>) «Большая перемена» (<a href="https://youtu.be/I8jxR2asjRQ">https://youtu.be/I8jxR2asjRQ</a>) «Чучело» (<a href="https://youtu.be/eHEXiCW1mLc">https://youtu.be/eHEXiCW1mLc</a>) «Географ глобус пропил» (<a href="https://youtu.be/BcZq_s4xzcc">https://youtu.be/BcZq_s4xzcc</a>)</p> <p>2. Образ педагога в художественной литературе (анализ советских и современных художественных произведений об учителе) В. Распутин «Уроки французского» Ч. Айтматов «Первый учитель» А.П. Чехов «Человек в футляре» А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» Привести примеры, картинки из произведения, фильма</p> <p>В презентации обязательно должна быть отражена следующая структура: Актуальность Цель Основное содержание Выводы</p> <p>/Пр/</p>	4	4	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	4	Семинар-обсуждение (исследовательский проект)
	<b>Раздел 4. Этические основы профессионального общения</b>						
4.1	<p>Общая характеристика педагогического общения, его функции и этические принципы /Лек/</p>	4	1	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.2	<p>Этика отношений в системе «педагог-обучающийся», «педагог-педагог», «педагог – родитель» /Лек/</p>	4	1	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

4.3	<p>«Этика педагогического общения»</p> <p>1. Педагогическое общение: понятие, содержание, функции.</p> <p>2. Раскройте этические принципы педагогического общения. Проиллюстрируйте данные принципы педагогическими ситуациями, в которых соблюдаются (или нарушаются) этические нормы общения (не менее 5 ситуаций).</p> <p>3. Охарактеризуйте основные барьеры общения и представьте пути его разрешения Барьер общения Сущность барьера Решение Боязнь класса Физический барьер Социальный барьер Гностический барьер Барьер первого впечатления Эффект ореола Эффект первичности Эффект новизны Эффект проекции</p> <p>4. Проанализируйте различные классификации стилей педагогического общения.</p> <p>5. Модели общения: модель «невмешательства» в жизнь ребенка, учебно-дисциплинарная модель общения, личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком.</p> <p>6. Речевой этике педагога /Пр/</p>	4	4	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	2	
4.4	<p>Охарактеризуйте основные стили педагогического общения по предложенным критериям . Результаты представьте в таблице:</p> <p>Характеристика стилей педагогического общения</p> <p>Авторитарный Демократический Либеральный Распределение активности между педагогом и детьми</p> <p>Уважение к личности ребенка, отношение к успехам и неудачам</p> <p>Учет межличностных отношений между детьми</p> <p>Вариативность воспитательных воздействий</p> <p>Особенности педагогических установок</p> <p>Возможные результаты стилия воспитания</p> <p>/Ср/</p>	4	2	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Таблица



4.5	Составьте картотеку афоризмов и высказываний известных педагогов, писателей об учителе (не менее 20).  /Ср/	4	2	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.6	1. Раскройте специфику и содержание этики педагогического общения в системах «педагог-ребенок», «педагог-родитель», «педагог-педагог». Результаты представьте в виде памятки (работа в микрогруппах). 2. Создайте ряд педагогических этюдов (ситуаций общения учителя с ребенком), где бы наглядно Вы могли продемонстрировать реализацию функций этического общения: «открытие» ребенка на общение, «соучастие» ученику в процессе общения, «возвышение» ребенка в процессе общения. 3. Составить картотеку пословиц и поговорок о нравственном воспитании (о Родине, о труде, о человеческих качествах, о взаимопомощи, о гостеприимстве, о дружбе, о воспитании, о семье).  /Ср/	4	8	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Картотека пословиц Памятка
4.7	«Педагогический конфликт»  1. Педагогический конфликт: понятие, сущность, структура. 2. Предпосылки и причины возникновения конфликтных ситуаций. 3. Предупреждение конфликтных ситуаций: правила педагогического общения (5 правил).  Практические задания  /Пр/	4	2	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
<b>Раздел 5. Формирование этики педагогического профессионализма</b>							
5.1	Этика педагогического профессионализма. Педагогическая деонтология /Лек/	4	2	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
5.2	«Источники и программы формирования этики педагогического профессионализма»  1. Изучите источники (ответьте на вопрос где и как?) и программы формирования этики педагогического профессионализма (проанализируйте программу К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого). Приведите примеры использования источников в своей профессиональной деятельности. 2. Этические заповеди современного педагога (10 заповедей). 3. Изучите и представьте кодекс профессиональной этики воспитателя.  /Пр/	4	2	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

5.3	Подобрать на основе обзора периодической печати не менее трех примеров профессиональных ситуаций, характеризующихся наличием конфликта деонтологического характера. Проанализировать их, предложить пути решения. /Ср/	4	4,5	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
5.4	Подготовить памятку "Этические заповеди современного педагога" /Ср/	4	4	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Памятка

5.5	<p>Практикум.</p> <p>Выскажите свое отношение к приведенным ниже высказываниям.</p> <p>1. Почему ребенок для одного воспитателя плох, а для другого хорош? Мы требуем стандарта добродетели и поведения, и, сверх того, по нашему усмотрению и образцу. Найдешь ли в истории пример подобной тирании?» (Я. Корчак).</p> <p>2. «Действительно гуманная педагогика - это та, которая в состоянии приобщить детей к процессу созидания самих себя». (Ш.А. Амонашвили).</p> <p>3. «Тот, кто смотрит на ребенка, как на объект приложения сил воспитательной системы, как на пустой сундук, в который необходимо что-то вложить, как на кусок глины, из которого нужно вылепить некое соответствие созданной в воображении модели, - всякий, кто ставит перед собой такие цели, уже совершает насилие». (Д.Г. Левитес).</p> <p>4. «Педагогический процесс может стать действительно воспитательным только в том случае, если он помогает ребенку познать себя как члена общества, живущего по нравственно-этическим нормам». (Ш.А. Амонашвили).</p> <p>5. «Не человек для нравственности, а нравственность для человека». (В.Г. Плеханов).</p> <p>6. «Нравственность не есть вещь, которую один может подарить другому, а внутреннее состояние, достигаемое только через собственный опыт». (Вл. Соловьев).</p> <p>7. «Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь благодатной почвой для развития человеческих чувств и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но, в первую очередь, в их душах и сердцах. Только в этом случае знания на твоих уроках могут стать ступеньками нравственного становления для каждого твоего воспитанника». (Ш.А. Амонашвили).</p> <p>8. «Слово, проникнутое любовью, горит огнем неотразимого убеждения и согревает теплотою умиления сердце, услышавшее его, и дает ему мир и счастье; но слово, лишённое любви, и святые истины делает холодным и мертвым нравучением и потому бессильно над умом и сердцем». (В.Г. Белинский).</p> <p>9. «Единственная настоящая роскошь - это роскошь человеческого общения». (Антуан де Сент-Экзюпери).</p> <p>10. «Мои слова были бы пустым звуком, если бы в душах воспитанников я не извлекал тонкой чувствительности к слову, если бы каждое слово не пробуждало бы в них</p>	4	2	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
-----	---	---	---	-------------------------	---------------	---	--

	внутреннего эмоционального отклика». (В.А. Сухомлинский). /Лек/						
5.6	Итоговая интерактивная игра по курсу /Пр/	4	2	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК- 1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
<b>Раздел 6. Консультации</b>							
6.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	0,5	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК- 1		0	
<b>Раздел 7. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>							
7.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	4	8,85	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК- 1		0	
7.2	Контактная работа /КСРАТТ/	4	0,15	ИД-3.УК-5 ИД-3.ОПК- 1		0	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### 5.2. Темы письменных работ

#### 5.3. Фонд оценочных средств

Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о фонде оценочных средств ГАГУ

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Маслова Т.А., Маслов С.И.	Профессионально-педагогическая этика и этикет: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83827.html">http://www.iprbookshop.ru/83827.html</a>
Л1.2	Маслова Т.А., Маслов С.И.	Этика педагогического общения: учебное пособие	Саратов: Профобразование, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/85788.html">http://www.iprbookshop.ru/85788.html</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чуприна А.А.	Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83211.html">http://www.iprbookshop.ru/83211.html</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	MS Windows

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	исследовательский проект
--	--------------------------

ситуационные задачи
---------------------

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
205 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор SMART V25, ноутбук
207 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)
205 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор SMART V25, ноутбук
207 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Задания в тестовой форме – это система заданий специфической формы, определённого содержания, возрастающей трудности, позволяющая объективно оценить структуру и качественно измерить уровень теоретической подготовленности студентов.

Цель тестирования – выявить уровень знаний студентов, оценить степень усвоения ими учебного курса и практического владения теоретическим материалом и определить на этой основе направления дальнейшего совершенствования работы с ними, а также стимулировать активность их самостоятельной работы.

Преимуществом тестирования является то, что все студенты ставятся в равные условия, т. е. оценка их знаний становится объективной.

Тест позволяет определить, каков уровень усвоения знаний у того или иного студента, т.е. определить пробелы в обучении. А на основе этого идет коррекция процесса обучения, и планируются последующие этапы учебного процесса.

Тестирование широко используется в вузе для тренировочного, промежуточного и итогового контроля знаний, а также для обучения и самостоятельной работы студентов.

По типу ответов выделяют две группы тестовых заданий: открытой и закрытой формы.

Задания открытой формы относятся к наиболее распространенным формам учебных заданий. В заданиях открытой формы нет готовых ответов. Испытуемый должен самостоятельно дополнить недостающий элемент, свидетельствующий о знании соответствующего раздела темы. Само задание формируется в форме вопроса или высказывания.

Тестовые задания закрытой формы наиболее распространены в педагогике и психологии. Они сравнительно легко формулируются, хорошо понимаются тестируемыми.

Закрытые формы тестовых заданий содержат следующие конструктивные элементы:

- инструкцию;
- формулировку самого задания (предпочтительнее в утвердительной форме);
- варианты ответов;
- эталон.

Формы тестовых заданий:

1. Задания с одним правильным вариантом ответа.  
Данные задания являются распространенными для испытуемых. Учащимся наряду с заданием предполагается несколько вариантов ответов, из которых они выбирают один верный.
2. Задания с несколькими правильными вариантами ответов.  
Выделяют также задания, в которых допускается несколько правильных ответов из числа предложенных. Эти задания предназначены для проверки классификационных и номенклатурных знаний. Оценивание ответа осуществляется следующим образом: если испытуемый выбирает все правильные ответы, он получает один балл; в случае хотя бы одного ошибочного выбора, равно как и невыбора правильного ответа – ноль баллов.
3. Задания на установление соответствия.  
В заданиях на установление соответствия требуется связать между собой элементы двух множеств. Основными элементами такого рода заданий являются: инструкция для испытуемых, состоящая из двух слов «Установите соответствие»; названия двух столбцов и составляющие их элементы.  
Одно из требований к заданиям на соответствие – неодинаковое число элементов в правом и левом столбцах.  
Выставление оценок за выполнение заданий на соответствие может осуществляться по-разному в зависимости от целей тестирования, технического оснащения теста, сложности задания и теста в целом.

#### 4. Задания на установление правильной последовательности.

Задания данного типа позволяют проверить знания, умения и навыки установления правильной последовательности различных действий, операций, расчетов, связанных с выполнением профессиональных обязанностей, служебных инструкций, правил техники безопасности и многих других видов деятельности, где существуют эффективные алгоритмы деятельности.

#### 5. Задания на логическое сравнение.

Структура задания на логическое сравнение имеет следующий вид:

- инструкция («Определите истинность или ложность утверждения и укажите правильный ответ»);
- варианты ответов (утверждение истинно; утверждение ложно; невозможно установить истинность или ложность утверждения);
- содержание задания, данное в форме утверждений (высказываний, определений и т. д.);
- эталоны ответов.

К заданиям в тестовой форме предъявляются следующие требования:

- правильность предметного содержания задания;
- логичность высказывания;
- правильность формы;
- краткость;
- наличие определенного места для ответов;
- правильность расположения элементов задания;
- одинаковость правил оценки ответов;
- одинаковость инструкции для всех испытуемых;
- адекватность инструкции форме и содержанию задания.

#### Критерии оценки

##### Критерии Оценка, уровень

выставляется студенту, если демонстрируются глубокие знания теоретического материала (количество правильных ответов – 84-100 %). «зачтено»,

##### повышенный уровень

выставляется студенту, если демонстрируются достаточные знания теоретического материала (количество правильных ответов – 60-83 %). «зачтено»,

##### пороговый уровень

выставляется студенту, если не демонстрируются достаточные знания теоретического материала (количество правильных ответов - менее 50 % заданий). «не зачтено»,

уровень не сформирован

Ситуационные задачи – это задачи, позволяющие обучающемуся осваивать интеллектуальные операции: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка.

Отличительная особенность ситуационных задач заключается в том, что она имеет ярко выраженную практическую направленность, но для её решения необходимы предметные, надпредметные и метапредметные знания. Решение таких задач в конечном итоге приведет к развитию мотивации учащихся к познанию окружающего мира, освоению социокультурной среды; к актуализации предметных знаний с целью решения лично - значимых проблем на деятельностной основе.

Цель включения ситуационных задач в образовательный процесс - научить обучающихся:

- отбирать информацию;
- сортировать ее для решения заданной задачи;
- выявлять ключевые проблемы;
- искать альтернативные пути решения и оценивать их;
- выбирать оптимальное решение и формировать программы действий и т. п.

Кроме того, обучающиеся в процессе решения ситуационной задачи:

- развивают коммуникативные навыки;
- получают презентационные умения;
- формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения;
- приобретают экспертные умения и навыки;
- учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы;
- изменяют мотивацию к обучению.

#### Критерии оценки

##### Критерии Оценка, уровень

студентом дается комплексная характеристика ситуации; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их обосновать; последовательное, правильное изложение; умение делать необходимые выводы, аргументировать его «зачтено»,

##### повышенный уровень

студентом дается характеристика ситуации; демонстрируются достаточные знания теоретического материала неполное теоретическое обоснование, требующее дополнения; затруднения в формулировке выводов «зачтено»,

##### пороговый уровень

студент не достиг порогового уровня, неправильное изложение, отсутствие теоретического обоснования, неумение делать выводы «незачтено»,

уровень не сформирован

Исследовательский проект представляет собой работу студентов, в ходе которой они получают новые знания об известных объектах.

1. Проект – это самостоятельная творческая разработка.
2. Алгоритм выполнения проекта:
  - а) выбери тему;
  - б) подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.);
  - в) планируй весь объем работы и организацию её выполнения с помощью учителя;
  - г) выполни теоретическую и практическую части проекта;
  - д) внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;
  - е) напечатай графическую часть проекта;
  - ж) подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполни для защиты демонстрационные наглядные материалы;
  - з) защити проект.
3. Используй в работе справочную литературу: учебные пособия, научную литературу, периодические издания, каталоги, словари, журналы, книги и т.п.
4. Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиоматрифон, фото- и ксерокопировальные аппараты, Интернет.
5. Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать её с выбранной профессией.
6. Используй знания других дисциплин, проявляя творчество, основываясь только на научных знаниях.
7. Не стесняйся по всем вопросам обращаться к руководителю проекта.

Проект или исследование с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Исследовательский проект

Проблема проекта «Почему?» Актуальность проблемы – (это важно для меня лично) мотивация

Цель проекта «Зачем?» Целеполагание (мы делаем проект)

Задачи проекта «Что?» Постановка задач (для этого мы делаем )

Методы и способы «Как?» Выбор способов и методов (мы это можем делать) планирование

Результат «Что получится?» Ожидаемый результат (как решение проблемы)

Педагог Студент

Этапы проекта:

1-й этап – погружение в проект Формулирует осуществляет

- 1) проблему проекта
- 1) личностное присвоение проблемы
- 2) сюжетную ситуацию
- 2) вживание в ситуацию
- 3) цель и задачи
- 3) принятие, уточнение и конкретизация цели и задач 2-й этап – организация деятельности

Организует деятельность – предлагает:

Осуществляют:

- 4) организовать группы
- 4) разбивку на группы
- 5) распределение ролей в группе
- 6) спланировать деятельность по решению задач проекта
- 7) планирование работы
- 8) возможные формы презентации результатов
- 9) выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов 3-й этап – осуществление деятельности

Не участвует, но:

Работают активно и самостоятельно:

- 8) консультирует по необходимости
- 8) каждый в соответствии со своей ролью
- 9) ненавязчиво контролирует
- 9) Консультируются по необходимости
- 10) дает новые знания, когда возникает в этом необходимость
- 10) «добывают» недостающие знания
- 11) репетирует предстоящую презентацию результатов
- 11) подготавливают презентацию результатов

4-й этап - презентация Принимает отчет:

Демонстрируют:

- 12) обобщает и резюмирует полученные результаты
- 13) понимание проблемы, цели и задачи
- 14) подводит итоги обучения
- 15) умение планировать и осуществлять работу
- 16) оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение и др. (по тесту и карте наблюдений)

17) Найденный способ решения проблемы  
18) рефлексии деятельности и результата  
дают взаимооценку деятельности и ее результативности

Критерии оценки:

Критерии Оценка, уровень

студенты глубоко и прочно усвоил теоретический материал, последовательно, четко и логически стройно его излагают, умеет связать теорию с практикой, свободно справляются с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, правильно обосновывают принятое решение, владеют разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач «зачтено»,

повышенный уровень

студенты твердо знают теоретический материал, грамотно и по существу излагают его, не допуская существенных неточностей в ответах на вопросы или выполнении заданий, правильно применяют теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеют необходимыми навыками и приемами их выполнения «зачтено»,

пороговый уровень

студенты не достигли порогового уровня, демонстрируют непонимание проблемы, не знают значительной части теоретического материала, допускают существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняют практическую работу «незачтено»,

уровень не сформирован