

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Актуальные проблемы современной филологии рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра русского языка и литературы		
Учебный план	44.03.05_2020_420.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык и Английский язык		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 5	
аудиторные занятия	50		
самостоятельная работа	48,3		
часов на контроль	8,85		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	10 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	36	36	36	36
Консультации (для	0,7	0,7	0,7	0,7
Контроль	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50,85	50,85	50,85	50,85
Сам. работа	48,3	48,3	48,3	48,3
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Бедарева Ирина Александровна _____



Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы современной филологии

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2020 протокол № 1 .

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 28.05.2020 протокол № 9

Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович




Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от 14 04 2022 г. № 8
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> сформировать у студентов представление об основных направлениях развития современной филологии.
1.2	<i>Задачи:</i> - умение самостоятельно приобретать новые знания и умения; - выработка способности определять исследовательскую позицию в методологической многоплановой ситуации современной науки; - формирование соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; - расширение представления об источниках ведческой базы филологии из расчета обращения к концепциям американских и европейских теоретиков; - обеспечение методологического и теоретического сопровождения подготовки к итоговой государственной аттестации и защите выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы филологии
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Филологический анализ текста
2.2.2	Комплексный анализ текста в школе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	
ИД-1.ПК-1: Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области	
Владение специальными знаниями и умениями в предметной области (современная филология)	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Содержание курса						
1.1	Принципы рассмотрения словесно-художественной формы. /Лек/	5	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	2	
1.2	Проблемы интерпретации. /Лек/	5	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	2	
1.3	Имманентно-текстовый и контекстуальный анализ произведения. /Лек/	5	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.4	Аксиосфера художественного произведения. /Лек/	5	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	2	
1.5	Принципы рассмотрения словесно-художественной формы. Предметность литературно-художественного произведения. /Пр/	5	10	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	4	
1.6	Художественная речь: стиль и ритмико-фонетические пласты формы.	5	8	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	2	
1.7	Принципы рассмотрения словесно-художественной формы. Поэтика композиции. /Пр/	5	8	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.8	Имманентно-текстовый и контекстуальный анализ произведения. /Пр/	5	10	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	

1.9	Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	5	20	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.10	Реферирование. /Ср/	5	20	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.11	Подготовка к зачету. /Ср/	5	8,3	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. Консультации						
2.1	Консультация по дисциплине /Конс/	5	0,7	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 3. Промежуточная аттестация (зачёт)						
3.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	5	8,85	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
3.2	Контактная работа /КСРАтт/	5	0,15	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Специфика искусства. Искусство как художественное творчество. Функции искусства.
2. Литература как вид искусства. Место литературы в ряду других искусств.
3. Общее представление о художественном образе.
4. Система образов в литературно-художественном произведении.
5. Понятие о содержании и форме художественного произведения.
6. Разделение литературы на роды и жанры.
7. Понятие литературного жанра. Жанровая классификация.
8. Эпос как род литературы.
9. Эпические жанры: повесть, рассказ, новелла и др.
10. Драма как изобразительный вид искусства, предназначенный для театра.
11. Жанры драматического рода: трагедия, комедия, драма и др.
12. Лирика как экспрессивно-изобразительный вид словесного творчества.
13. Лирические жанры: песня, элегия, ода, послание и др.
14. Роман: жанровая сущность, его признаки и разновидности
15. Межродовые формы. Лиро-эпика: лиро-эпическая поэма, баллада, лирическая проза.
16. Литературное произведение как художественное единство.
17. Автор, его роль в произведении.
18. Тема и идея как литературоведческие категории. Типы проблематики в произведении.
19. Место сюжета в структуре произведения. Сюжет и фабула. Их противоречивое истолкование в научной литературе
20. Ситуация, конфликт, коллизия, интрига.
21. Сюжетные и внесюжетные элементы художественного произведения.
22. Композиция как важнейший компонент произведения, ее роль.
23. Понятие о мире литературного произведения.
24. Образ человека в литературе.
25. Персонаж (герой) и структура его образа.
26. Система персонажей.
27. Вещный мир, его эстетические функции. Пейзаж, его роль в произведении.
28. Речь автора и речь персонажей. Сказ.
29. Общие лексические средства речевого изображения. Художественная лексика. Архаизмы, варваризмы, неологизмы, диалектизмы и др. в художественной литературе.
30. Понятие тропа, классификация тропов, их роль в художественном произведении.
31. Стихотворная речь, ее особенности.
32. Система стихосложения.
33. Возникновение и развитие силлабо-тонической системы стихосложения.
34. Двухсложные и трехсложные размеры. Их вариации.
35. Эстетическая роль рифмы в стихе. Классификация рифм. Строфика. Виды строф.
36. Дольники. Тактовик и акцентный стих. Проблемы верлибра.
37. Синтаксис поэтической речи. Его отличие от синтаксиса разговорной речи.
38. Риторические фигуры, их разновидности.
39. Поэтическая фонетика: ассонанс, диссонанс, аллитерация и т.д.
40. Понятие о литературном процессе.
41. Понятие художественной системы, творческого метода, литературного направления и течения.
42. Историческое развитие литературы до XVIII века.
43. Краткая характеристика основных направлений литературы (классицизм, сентиментализм, романтизм и др.).
44. Особенности реализма XIX века.
45. Литературные течения и направления в XX веке: реализм, модернизм и др.

5.2. Темы письменных работ

Тематика рефератов

1. Современные «юбилейные» конференции как форма осмысления вклада писателя в отечественную и мировую культуру.
2. Актуальные проблемы литературоведения в изданиях НЛЮ (последние 5 лет).

3. Интерпретация классики в современных научных исследованиях.
4. Проблемы жанра в академических журналах последнего десятилетия.
5. Проблемы стиля в академических журналах последнего десятилетия.
6. Проблемы художественного метода в академических журналах последнего десятилетия.
7. Региональные аспекты изучения литературы (по выбору студента: сибирский текст, уральский текст, алтайский текст, пермский текст и т.п.).
8. Проблема дискурса в современных исследованиях.
9. Труды современных исследователей алтайской литературы (фольклора).
10. Осмысление художественного пространства в работах Д. Н. Замятина.
12. Осмысление «сверхтекста» в трудах Н. Е. Меднис.
13. Проблемы провинциальной культуры и регионального самосознания в новейшем литературоведении.
14. Разработка проблем истории сибирской литературы в трудах Е. К. Ромадановской.

Фонд оценочных средств

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чувакин А.А.	Основы филологии: учебное пособие	Москва: Флинта, 2011

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Алина И.А., Баграмова Н.В., Басова [и др.] Л.А., Баграмова Н.В., Пантелеева Л.В.	Проблемы современной филологии и лингводидактики	, 2016

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Firefox
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Internet Explorer
6.3.1.4	Яндекс.Браузер
6.3.1.5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	дискуссия
	круглый стол
	портфолио

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

	Специальные:
	Аудитория для проведения лекционных и практических занятий
	Ученическая доска, столы письменные, кафедра, стулья
	Для самостоятельной работы:
	Компьютерный класс
	Маркерная ученическая доска, компьютеры, столы, стулья

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все контактные занятия и систематически в полном объеме выполнять все задания для самостоятельной работы.

Для формирования необходимых компетенций рекомендуется принимать активное участие в обсуждении ставящихся перед

аудиторией вопросов, участвовать в организуемых лектором семинарах, научно-практических конференциях, дебатах и т.п.

При подготовке к практическим занятиям необходимо:

- тщательно изучить теоретический и методический материал, изложенный в учебных пособиях и научных статьях;
- выполнить задания, предложенные для самостоятельной работы в методических рекомендациях к занятиям и ответить на перечень вопросов.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины с использованием компьютерных технологий;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплин с использованием Internet ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении практических, проблемноориентированных, поисковых, творческих заданий;
- интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся;
- консультации, самостоятельная и научно-исследовательская работа;
- тестирование, решение ситуационных задач, дискуссии.

Самостоятельная работа студента предполагает

- 1) изучение рекомендованной учебной и научной литературы,
- 2) подготовка сообщений и выступление на практических занятиях.

Формы контроля за самостоятельной работой студента:

1. Опрос на практическом занятии.
2. Выступление с сообщением.
3. Индивидуальное собеседование на консультациях.