

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## Практикум по орфографии и пунктуации рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>кафедра русского языка и литературы</b>		
Учебный план	44.03.05_2023_423.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык и Английский язык		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 2	
аудиторные занятия	44		
самостоятельная работа	90,5		
часов на контроль	8,85		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Лабораторные	34	34	34	34
Консультации (для студента)	0,5	0,5	0,5	0,5
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44,65	44,65	44,65	44,65
Сам. работа	90,5	90,5	90,5	90,5
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Драчева С.И.



Рабочая программа дисциплины

**Практикум по орфографии и пунктуации**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра русского языка и литературы**

Протокол от 09.03.2023 протокол № 7

Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	<i>Цели:</i> повторение и закрепление полученных в общеобразовательной школе знаний по русской орфографии и пунктуации.
1.2	<i>Задачи:</i> - развивать орфографическую зоркость; - развивать навыки грамотного письма; - научить пользоваться справочниками и иной литературой по орфографии и пунктуации; - воспитывать у студентов интерес к русскому языку.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Русский язык
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Современный русский язык
2.2.2	Педагогическая практика

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
<b>ИД-2.ОПК-8: Обладает базовыми предметными знаниями и умениями для осуществления педагогической деятельности</b>	
Обладает навыками орфографического и пунктуационного анализа и способен их использовать в преподавании русского языка в школе.	

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
<b>Раздел 1. Орфография</b>							
1.1	Орфография /Лаб/	2	16	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	диктант, тест, упражнения, вопросы к
1.2	Орфография /Ср/	2	40	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.3 Л2.4	0	
1.3	Орфография /Лек/	2	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
<b>Раздел 2. Пунктуация</b>							
2.1	Пунктуация /Лаб/	2	18	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.3 Л2.4	0	диктант, тест, упражнения,
2.2	Пунктуация /Ср/	2	50,5	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.3 Л2.4	0	
2.3	Пунктуация /Лек/	2	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
<b>Раздел 3. Консультации</b>							
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,5	ИД-2.ОПК-8		0	
<b>Раздел 4. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>							
4.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	2	8,85	ИД-2.ОПК-8		0	

4.2	Контактная работа /КСРАтт/	2	0,15	ИД-2.ОПК-8		0	
-----	----------------------------	---	------	------------	--	---	--

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Пояснительная записка

порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру экспертизы и утверждения фондов оценочных средств для установления соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программе высшего образования, реализуемых в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», регламентируется положением ГАГУ № 01-27-10 от 30.08.2017

### 5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Входной контроль

Диктант "Мастер" по тексту А. Платонова

Захар Павлович жил, ни в ком не нуждаясь. Он мог часами сидеть перед дверцей паровозной топки, в которой горел огонь. Это заменяло ему великое удовольствие дружбы и беседы с людьми. Наблюдая живое пламя, Захар Павлович сам жил - в нём думала голова, чувствовало сердце, и всё тело тихо удовлетворялось.

Захар Павлович уважал уголь, фасонное железо - всякое спящее сырьё и полуфабрикаты, но действительно любил и чувствовал лишь готовое изделие - то, во что превратилось посредством труда человека и что дальше продолжает жить самостоятельной жизнью. В обеденные перерывы Захар Павлович не сводил глаз с паровоза и молча переживал в себе любовь к нему. В своё жилище он наносил болтов, старых вентилях, краников и прочих механических изделий. Он расставил их в ряд на столе и предавался гляденю на них, никогда не скучая от одиночества. Одиноким Захар Павлович и не был: машины были для него людьми и постоянно возбуждали в нём чувства, мысли, пожелания. Передний паровозный скат, называемый катушкой, заставил Захара Павловича озабочиться о бесконечности пространства. Он специально выходил ночью глядеть на звёзды - просторен ли мир, хватит ли места колёсам вечно жить и вращаться? Звёзды увлечённо светились, но каждая - в одиночестве. Захар Павлович подумал: на что похоже небо? И вспомнил про узловую станцию, куда его посылали за бандажами. С платформы вокзала виднелось море одиноких сигналов - то были стрелки, семафоры, перепутья, огни предупреждения и будок, сияние прожекторов, бегущих паровозов. Небо было таким же, только отдалённой и как-то налаженной в отношении спокойной работы. Потом Захар Павлович стал на глаз считать вёрсты до синей меняющейся звезды: он расставил руки масштабом и умственно прикладывал этот масштаб к пространству. Звезда горела на двухсотой версте. Это его обеспокоило, хотя он читал, что мир бесконечен. Он хотел бы, чтобы мир действительно был бесконечен, дабы колёса всегда были необходимы и изготовлялись непрерывно на общую радость, но никак не мог почувствовать бесконечности.

...Мысль, что колёсам в конце концов работы не хватит, волновала Захара Павловича двое суток, а затем он придумал растянуть мир\* когда все дороги до тупика дойдут, - ведь пространство тоже возможно нагреть и отпустить длиннее, как полосовое железо,-и на этом успокоился.

(По А.Платонову.)

345 слов

Критерии оценки:

Критерии Оценка уровень

"Отлично" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. «отлично», повышенный уровень

выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «Хорошо» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. «хорошо», пороговый уровень

выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 5 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

«удовлетворительно», пороговый уровень

выставляется за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

«неудовлетворительно», уровень не сформирован

Примерные тесты текущего контроля

Вопрос 1

В каком ряду во всех словах пишется буква А?

б..гатство, к..саться, б..тальян

р..стительность, пл..стилин, бахр..ма

препод..ватель, предпол..гать, акв..рель

б..лкон, перег..рать, г..рмоничный

## Вопрос № 2

Укажите слово с орфографической ошибкой

медвежёнок

цыган

шоколадный

перешёл

## Вопрос № 3

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

раз..грать, по..грать, пред..стория

улыбч..вый, француж..нка, однофамил..ц

вознагр..ждение, запеч..тлеть, оз..риться

р..цион, аб..нент, к..веркать

## Вопрос № 4

В каком слове пишется удвоенная Н?

серебря..ый шар

ветре..ый день

стекля..ая ваза

глиня..ая чаша

## Вопрос № 5

В каком слове не с последующим словом пишется раздельно?

отнюдь (не) пустое решение

(не) глубокая река

случилось (не) счастье

(не) навидеть врага

## Вопрос № 6

Укажите слово с нулевым окончанием.

стеклянный

лживость

перекручиваешь

говорливый

## Вопрос № 7

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Догорала на горизонте заря ( ) и синим туманом окутывала степь.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

## Вопрос № 8

В каком предложении не нужно ставить тире?

Пословица мудрость народа.

Лес наше богатство.

Россия страна загадок.

Река туманна и тиха.

## Вопрос № 9

Найдите предложение с причастным оборотом.

Изумительны эти растения, которые живут под снегом.

Образующие круглые цветнички растения жмутся друг к дружке.

Большинство сохранившихся растений размножаются вегетативно.

Бурые сосны роняли иголки на отсыревший песок.

## Вопрос № 10

Укажите в каком слове допущена ошибка в образовании страдательного причастия прошедшего времени

бросить - брошенный

обещать - обещенный

потерять - потеренный

разбить - разбитый

## Вопрос № 11

Найдите предложение, где причастный оборот выделяется запятой.

Дующий с яростной силой ветер мешал идти.

Хорошо работают умеющие самостоятельно мыслить люди.

По утрам железо покрывалось лёгкой изморозью тающей под рукой.

За столом рылся в книгах приехавший недавно из станицы счетовод.

## Вопрос № 12

В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота?

Сидя у окна, девочка читала.

Пролетая над садами, ветер шелестел листвою.

Ребятишки прыгали, любуясь ёлкой.

Открывая книгу, из неё выпал листок.

Вопрос № 13

Выберите предложение с деепричастным оборотом.

Девочка смотрела не мигая в окно.

Собака почуяв меня насторожилась.

Мы шли по тропинке пересекавшей поле.

Улыбаясь он посмотрел вокруг.

Вопрос № 14

В каком предложении допущены ошибки в постановке знаков препинания?

Герасим шёл, не торопясь, и не спуская Муму с верёвочки.

Поезд, не останавливаясь, летел в неизвестном направлении.

Медсестра, негодуя, вбежала в палату.

Кто-то не спеша шёл по аллее.

Вопрос № 15

На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Давай (1) земля (2) немножко отдохнём (3) от важных дел (4) от шумных путешествий.

1,2,3,4

1, 2, 4

1,4

1, 2

Вопрос № 16

На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Во время научно-исследовательской экспедиции (1) проведённой сотрудниками нашего института (2) были сделаны уникальные открытия (3) повлиявшие на многие научные теории.

1,2,3

1,2

1,3

2,3

Упражнения

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных.

Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, грузж...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь, негаше...ая известь, назва...ый брат, моше...ая дорога, писа...ые акварелью картины, ране...ый боец, переплавлен...ый металл, асфальтирова...ая улица, поселе...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые ботинки, оплете...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень, нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахова...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, довере...ое лицо, дипломирова...ый специалист.

Спишите, вставляя пропущенные Н или NN ( 1 вариант). Составьте именные словосочетания.

1) Подоко\_ик, избалова\_ый, медле\_ый, свяще\_ый, масля\_ый, сея\_ый, задушев\_ость, вселе\_ая, покло\_ик, мороже\_ое, стреля\_ый, трансляцио\_ый, революцио\_ый, ваго\_ый, ши\_ый, дарстве\_ая, операцио\_ая, чи\_ый, райо\_ый, миллио\_ый, жарго\_ый, осли\_ый, соколи\_ый, змеи\_ый, лицензио\_ый, слоё\_ый, она вполне совреме\_а.

2) Наив\_ость, пода\_ый, полуобразова\_ый, жела\_ый, нечая\_ый, конопля\_ый, вея\_ый, ю\_ый, апелляцио\_ый, эволюцио\_ый, коллекцио\_ый, пого\_ый, благочи\_ый, рути\_ый, суко\_ый, сезо\_ый, пятиалты\_ый, фурго\_ый, орли\_ый, со\_ик, пчели\_ый, диверсио\_ый, пода\_ый, пенсио\_ый, топлё\_ый, подчине\_ый, девочка избалова\_а.

Не)веселый взгляд, (не)строгий судья, никому (не)известный автор, совсем (не)веселая история, (не)трудный, но запутанный вопрос, (не)боящийся темноты ребенок, (не)способный к учебе ученик, отнюдь (не)правильное решение, (не) добрый знак, (не)добрый и (не)злой волшебник, еще (не)застроенная площадка, (не)принятый на работу, (не)проверенный учителем диктант, (не)известный факт из жизни писателя, (не)подвижный в безветрие флюгер, вовсе (не)здоровый человек, совсем (не)подвижный воздух, (не)широкая, но глубокая речка, (не)дорогой, но практичный костюм, (не)большая, но удобная сумка, никем (не)проверенный путь, (не)лепая, но (не)страшная ошибка, (не)громкий, а приятный голос, (не) высокий, а низкий кустарник, юноша крайне (не)вежлив, поступил (не)по-товарищески, очень (не)красивое платье, весьма (не)удачный шаг, тропинка была (не)широка.

Раскройте скобки. Вставьте е или и.

1. (Н\_)на площади, (н\_)в домах, (н\_)на улицах поблизости (н\_)требовалось больше (н\_)какого света. (Ю.Олеша) 2. Мы были глубоко убеждены, что березовый сок, расфасованный в трехлитровые банки, есть (н\_)что иное, как та же водопроводная вода, только подслащенная. (Т.Толстая) 3. Кем только он (н\_)работал в армии. (В.Шукшин) 4. Куда (н\_)оглянусь, повсюду рожь густая. (А.Майков) 5. И он уже так далеко, что (н\_)крикнуть, (н\_)помочь. (А.Твардовский) 6. Силы коняге набраться (н\_)юткуда. (М.Салтыков-Щедрин) 7. Эллочку он (н\_)разу (н\_)видел за это время. (В.Шукшин) 8. И

меня поразила (н\_)столько ее красота, сколько (н\_)обыкновенное, (н\_)кем (н\_)виданное одиночество в глазах! (М.Булгаков) 9. Стало совершенно ясно, что Никанор Иванович (н\_)к каким разговорам (н\_)пригоден. (М.Булгаков) 10. (Н\_)когда (н\_) разговаривайте с (н\_)известными. (М.Булгаков) 11. Рассуждение это (н\_)в какой степени (н\_)удовлетворило председателя домоуправления. (М.Булгаков) 12. (Н\_)бывать вороне коровою, (н\_)летать лягушкам под облаком. (К.Чуковский) 13. Девочки смотрели на нас с испугам и, кажется, (н\_)понимали (н\_)слова. (Т.Толстая) 14. Короче говоря, полемизировать мне (н\_)с кем и (н\_)о чем. (Т.Толстая) 15. (Н\_)один луч солнца (н\_)проникал сквозь плетеные облака, обдававшие духотой. (В.Катаев) 16. К своему разочарованию, Петя не видел (н\_)вдов (н\_)плачущих ив (н\_)серого неба. (В.Катаев) 17. Мысль о присутствии чумы очень (н\_)приятна с (н\_)привычки. (А.Пушкин) 18. Осмотрев чумного и обещав (н\_)счастному скорое выздоровление, я обратил вн\_мание на двух турков, которые выводили его под руки, раздевали, щупали, как будто чума была (н\_)что иное, как насморк. (А.Пушкин) 19. В Арзуме (н\_)за какие деньги (н\_)льзя купить то, что вы найдете в мелочной лавке первого уездного городка Псковской губернии. (А.Пушкин) 20. В рот (н\_)чего (н\_)возьму в вашем буфете! (М.Булгаков) 21. Растолкуй мне теперь, почему полуденный берег и Бахчисарай имеют для меня прелесть (н\_)изъяснимую. (А.Пушкин) 22. Как я (н\_)боялся щекотки, я (н\_)вскочил с постели и (н\_)отвечал ему. (Л.Толстой) 23. Человекам он был (н\_)запятнанным (н\_)интригами, (н\_)компромиссами с властью. (Из газет) 24. Он занимался (н\_)артистическими фантазированиями, а проектированием будущего архитектуры. (Из газет) 25. Это биография русского гения, родившегося как будто (н\_)ко времени и как будто (н\_)к месту. (Из газет) 26. Заглянул под печку, заглянул на печку – (н\_)на печке, (н\_)под печкой, (н\_)в шкафу, (н\_)под столом (н\_)кого (н\_)было. (Ю.Коваль) 27. (Н\_)медведицы, (н\_)медвежонка не было. (Ю.Коваль) 28. Например, тут был снегирь. Важный, сытый, круглый, (н\_)дать (н\_)взять мыльный пузырь, если ты его выдуваешь на закате солнца, когда оно красное. (В.Драгунский) 29. Лимончик внимательно к нему прислушался, посмотрел на него своим блестящим глазком и опять запрыгал, как (н\_)в)чем (н\_)бывало. (В.Драгунский) 30. У него (Алеши) нет (н\_)корыстолюбия, (н\_)самолюбия. (А.Чехов) 31. (Н\_)гонят из-за стола и (н\_)укладывают спать – и на том спасибо. (А.Чехов) 32. Теперь же совесть его могла оставаться совершенно спокойной: он здесь (н\_)в)при)чем, такова воля Гаврика. (В.Катаев)

### 5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Перечень тем

(защита рефератов)

по дисциплине Практикум по орфографии и пунктуации

1. Словари русского языка.
2. Речевая избыточность: плеоназм и тавтология.
3. Специфика русского ударения.
4. Местоимения «ВЫ» и «ТЫ»: правила использования.
5. Нормативное употребление деепричастных оборотов.
6. Основные типы речевых ошибок.
7. Правила склонения иностранных имен и фамилий в русском языке.
8. Сложные синтаксические конструкции

### 5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка
2. Основные принципы русской орфографии
3. Правила правописание гласных в корне.
4. Правописание приставок.
5. Правописание сложных слов.
6. Правописание глаголов и причастий.
7. Правописание наречий.
8. Правописание союзов и частиц.
9. Н и НН в словах разных частей речи.
10. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
11. Знаки препинания при однородных членах предложения.
12. Знаки препинания при обособленных членах предложения.
13. Знаки препинания при вводных словах и обращениях.
14. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
15. Тире между членами предложения.
16. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
17. Употребление кавычек
18. Знаки препинания при прямой речи и цитатах
19. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
20. Знаки препинания перед союзом как

Критерии Оценка уровень



<p>«отлично», повышенный уровень          Ответ исчерпывающий. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология, проявлено умение использовать учебные материалы для аргументации и самостоятельных выводов. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации. Продемонстрировано усвоение ранее изученных дисциплин, показаны междисциплинарные связи. Ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов. Могут быть допущены одна – две неточности при освещении вопросов, которые исправляются по замечанию.</p> <p>«хорошо», пороговый уровень          Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание учебного материала, умение его анализировать, приводя необходимые примеры. Умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, в изложении могут быть допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа. Один – два недочета при освещении учебного материала, исправленные по замечанию преподавателя.</p> <p>«удовлетворительно», пороговый уровень          В ответе материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Нет полноценных обобщений и выводов. Хотя содержание материала раскрыто неполно или непоследовательно, показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. При неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций.</p> <p>«неудовлетворительно», уровень не сформирован          Не раскрыто основное содержание учебного материала. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. Не сформированы компетенции.</p>
--

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Голубева А.А., Медведева Н.В., Филина [и др.] О.В., Медведева Н.В.	Русский язык для бакалавров и магистров. Орфография. Пунктуация. Часть 1: учебно-методическое пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70651.html">http://www.iprbookshop.ru/70651.html</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Селезнёва Л.Б.	Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие	Москва: Флинта: Наука, 2007	
Л2.2	Селезнёва Л.Б.	Русская пунктуация: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие	Москва: Флинта, 2007	
Л2.3	Трофимова Г.К.	Русский язык и культура речи: курс лекций	Москва: Флинта, 2008	
Л2.4	Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова [и др.] Е.Б.	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71053.html">http://www.iprbookshop.ru/71053.html</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Google Chrome			
6.3.1.2	Internet Explorer/ Edge			
6.3.1.3	MS WINDOWS			
6.3.1.4	Moodle			
6.3.1.5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.6	Яндекс.Браузер			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			

<b>7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	
	дискуссия

<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
<b>Номер аудитории</b>	<b>Назначение</b>	<b>Основное оснащение</b>
413 А2	Аудитория для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук, экран
202 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
210 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, экран, ноутбук
410 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук

<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
<p>Методические указания по подготовке к лабораторным занятиям</p> <p>Лабораторные работы и практические занятия являются основными формами обязательной аудиторной учебной работы студента по дисциплине, предусмотренными рабочим учебным планом специальности. Они имеют тесную связь с лекционным материалом, следуют за лекциями и тем самым наполняют теоретический курс практическим содержанием. Направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений, навыков, компетенций.</p> <p>В процессе лабораторной работы или практического занятия студенты выполняют одно или несколько лабораторных или практических заданий под руководством преподавателя в соответствии с содержанием учебного материала. Выполнение студентами лабораторных работ и практических заданий направлено на: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний; формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности; выработку профессионально значимых компетенций.</p> <p>Методические указания по подготовке конспектов</p> <p>Письменный конспект – это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста.</p> <p>Прежде чем приступить к конспектированию книги, статьи и пр., необходимо получить о ней общее представление, для этого нужно посмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с ее структурой, внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места. Основу конспекта составляют план, тезисы, выписки, цитаты.</p> <p>При составлении конспекта материал надо излагать кратко и своими словами. Наиболее удачно сформулированные мысли автора записываются в виде цитат, чтобы в дальнейшем их использовать.</p> <p>Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.</p> <p>Методика составления конспекта</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;</li> <li>2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;</li> <li>3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;</li> <li>4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.</li> <li>5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.</li> </ol> <p>Методические указания по подготовке рефератов</p>

Под рефератом подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, раскрывающие поставленные во введении задачи. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Объем реферата должен быть не менее 12 и более 20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее -2, правое - 1,5, левое - 3 см. Шрифт - 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ - 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй - оглавление. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. источники, законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

(Например: Майдунова, Н. А. Горный Алтай в конце XIX - начале XX вв. [Текст] / Н.А. Майдунова. - Горно-Алтайск, 2000. - 134 с.)

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Критерии оценки реферата.

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

**Образец оформления титульного листа**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и литературы

**РЕФЕРАТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Практикум по русской орфографии и пунктуации  
Герменевтика как филологическая дисциплина  
(название темы)

Выполнил: студент 417 гр.  
Иванов И.И.  
Научный руководитель:  
К.ф.н., доцент Драчева С.И.

Горно-Алтайск 2017

**Тематика рефератов**

2. Речевая избыточность: плеоназм и тавтология.
  3. Специфика русского ударения.
  4. Местоимения «ВЫ» и «ТЫ»: правила использования.
  5. Нормативное употребление деепричастных оборотов.
  6. Основные типы речевых ошибок.
  7. Правила склонения иностранных имен и фамилий в русском языке.
  8. Сложные синтаксические конструкции
- Защита реферата может сопровождаться презентацией.

**Методические рекомендации по подготовке презентации**

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

на слайды помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
  - использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением
- Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Обычный слайд, без эффектов анимации, должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда.

Слайд с анимациями в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Наилучшей цветовой гаммой для презентации являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить

выступление.