

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Литературное образование детей дошкольного возраста

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| Закреплена за кафедрой | кафедра алтайской филологии и востоковедения | | |
| Учебный план | 44.03.05_2023_543-3Ф.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык и Дошкольное образование | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | заочная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |

| | | |
|-------------------------|------|--------------------------|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля на курсах: |
| в том числе: | | зачеты 5 |
| аудиторные занятия | 18 | |
| самостоятельная работа | 85,4 | |
| часов на контроль | 3,85 | |

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 5 | | Итого | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| | уп | рп | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Консультации (для студента) | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 |
| Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 |
| Итого ауд. | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Контактная работа | 18,75 | 18,75 | 18,75 | 18,75 |
| Сам. работа | 85,4 | 85,4 | 85,4 | 85,4 |
| Часы на контроль | 3,85 | 3,85 | 3,85 | 3,85 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

доцент, Мандина Яна Александровна



Рабочая программа дисциплины

Литературное образование детей дошкольного возраста

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 09.03.2023 протокол № 8

Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|--------------------------------------|--|
| 1.1 | <i>Цели:</i> формирование целостного представления об истории становления методики детского чтения во взаимосвязи с развитием русской и алтайской словесности и о детской литературе как о вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры |
| 1.2 | <i>Задачи:</i> изучить основы теории детской литературы и рекомендуемую программой художественную и учебную литературу; – выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту; – способствовать развитию литературного вкуса и умению самостоятельно оценивать любое произведение в кругу детского чтения с точки зрения критериев его художественности и соответствия психолого-педагогическим требованиям; – совершенствовать речевые навыки, уметь выразительно читать и рассказывать; – формировать внутреннюю потребность будущего педагога дошкольного образования в непрерывном самосовершенствовании и творческом использовании полученных знаний в профессиональной работе. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|-------------------------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История алтайской литературы |
| 2.1.2 | Практикум по выразительному чтению |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Педагогическая практика |
| 2.2.2 | История алтайской литературы |
| 2.2.3 | Теории и технологии художественно-эстетического воспитания детей |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--|--|
| ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области | |
| ИД-1.ПК-1: Обладает специальными предметными знаниями и умениями в предметной области | |
| <p>знает: значение литературы, виды и средства художественной литературы; возрастные особенности детей дошкольного возраста, закономерности освоения знаний и умений;</p> <p>умеет: работать с учебной, научной и художественной литературой; анализировать идейно-тематическое, сюжетно-композиционное, жанрово-стилевое своеобразие художественного текста</p> <p>владеет: культурой мышления, навыками восприятия, анализа и фиксации информации, устной и письменной речью</p> | |
| ИД-3.ПК-1: Способен планировать и осуществлять внеурочную деятельность в соответствующей предметной области | |
| <p>знает основы внеурочной работы по литературному образованию детей в дошкольном учреждении;</p> <p>умеет оперировать средствами расширения круга детского чтения</p> <p>владеет навыками организации внеурочной. кружковой работы в ДОУ</p> | |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | |
|---|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте пакт. | Примечание |
| | Раздел 1. Содержание учебного | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|------------------------|----------------------------|---|---|
| 1.1 | История становления методики детского чтения. Алтайское и русское устное народное творчество в литературном образовании дошкольников. /Лек/ | 5 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| 1.2 | Детская литература: виды, жанры, темы. Современные технологии литературного развития детей в ДООУ. /Лек/ | 5 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| 1.3 | История развития и специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста Вопросы: Понятие детская литература, детское чтение. Первые книги для детей. Первые печатные книги. История детской литературы /Пр/ | 5 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | Практические задания, вопросы для письменной работы |
| 1.4 | Типы детских изданий и детских текстов. Вопросы: 1. Литературно-художественные издания для детей – моноиздания, сборники, собрания сочинений. 2. Научно-популярные книги для детей – научно-познавательная литература. 3. Справочные книги для детей – энциклопедии, словари, справочники. 4. Деловая литература – по организации детского досуга. Игры и развлечения. /Пр/ | 5 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | Практические задания для письменной работы |
| 1.5 | Становление детской литературы и детского чтения /Пр/ | 5 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | Контрольная работа |
| 1.6 | Психолого-педагогические основы литературного образования, связанные с восприятием, пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста. /Пр/ | 5 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | Контрольная работа |
| 1.7 | Алтайская литература для детей 20-30 годов Вопросы: Произведения М.В. Мундус-Эдокова, П.А. Чагат-Строева, Ч.А. Чунижекова, П.В.Кучияка для детей /Пр/ | 5 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | Практические задания, вопросы для письменной работы |
| 1.8 | Произведения для детей 50-80 гг. Вопросы: Произведения И.П. Кочеева. /Пр/ | 5 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | Практические задания, вопросы для письменной |
| 1.9 | Современная литература в круге чтения дошкольников /Пр/ | 5 | 2 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | Письменная работа (реферат) |
| 1.10 | История развития и специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста /Ср/ | 5 | 8 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| 1.11 | Типы детских изданий и детских текстов Становление детской литературы и детского чтения. /Ср/ | 5 | 8 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|------|------------------------|----------------------------|---|--|
| 1.12 | Психологические основы литературного образования, связанные с восприятием художественного произведения ребенком дошкольного возраста /Ср/ | 5 | 8 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| 1.13 | Педагогические основы литературного образования, связанные с пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста. /Ср/ | 5 | 8 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| 1.14 | Фольклор пестования: колыбельные песни, пестушки, потешки /Ср/ | 5 | 8 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| 1.15 | Фольклор для детей: детские сказки, песни, скороговорки, страшилки и другие жанры /Ср/ | 5 | 9 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| 1.16 | Алтайская литература для детей 20 века 20-30 годов. /Ср/ | 5 | 9 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| 1.17 | Произведения для детей 50-80 гг. /Ср/ | 5 | 9 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| 1.18 | Современная литература в круге чтения дошкольников /Ср/ | 5 | 10 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| 1.19 | Современные технологии литературного развития детей в ДОУ. /Ср/ | 5 | 8,4 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| | Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт) | | | | | | |
| 2.1 | Подготовка к зачёту /Зачёт/ | 5 | 3,85 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| 2.2 | Контактная работа /КСРАТТ/ | 5 | 0,15 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| | Раздел 3. Консультации | | | | | | |
| 3.1 | Консультация по дисциплине /Конс/ | 5 | 0,6 | ИД-1.ПК-1 ИД-3.ПК-1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 | 0 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Литературное образование дошкольного возраста».
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля в форме практического занятия, письменных работ, вопросов к зачету.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Примерные вопросы для практических заданий №1:

1. Понятие детская литература, детское чтение.
2. Особенности детской литературы в исследованиях писателей, литературоведов.
3. Первые книги для детей . Первые печатные книги.
4. Подберите определение "детская литература" у различных авторов.

Критерии оценки:

«отлично», 84-100%, повышенный уровень: Выполнены все задания без ошибок, студент продемонстрировал знание теоретического материала и способность применить его на практике.

«хорошо», 66-83%, пороговый уровень: Задания выполнены, но студент допускает не более двух ошибок в каждом задании. Если оценивается задание отдельно, также допускается не более двух ошибок.

«удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень: Задания выполнены, но в каждом задании допущено 2-3 ошибки.

«неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован: Задания выполнены, но с большим количеством ошибок

(четыре и более). Задания не выполнены.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерная тематика рефератов

1. Фольклор пестования (на выбор)
2. Фольклор для детей: детские сказки, песни, скороговорки, страшилки и другие жанры (на выбор).
3. Игровой детский фольклор (на выбор)
4. Алтайская литература для детей 20 века 20-30 годов (на выбор).
5. Произведения для детей 50-80 гг. (на выбор)
6. Современная литература в круге чтения дошкольников (на выбор).
7. Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания.
8. Технология дифференцированного (в том числе индивидуализированного) обучения и воспитания.
9. Технология проблемного обучения и воспитания.
10. Технология обучения и воспитания без насилия.
11. Технология эффективной речевой деятельности.
12. Технология диалогового обучения и воспитания.
13. Технология рефлексивного обучения и воспитания.

Критерии оценки:

"отлично" - Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

"хорошо" - Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.

"удовлетворительно" - Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.

"неудовлетворительно" - Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерные вопросы к зачету

1. История развития и специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста.
2. Типы детских изданий и детских текстов.
3. Становление детской литературы и детского чтения.
4. Психолого-педагогические основы литературного образования, связанные с восприятием, пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста.
5. Роль дошкольного учреждения и семьи в литературном образовании детей дошкольного возраста.
6. Фольклор пестования (на выбор)
7. Фольклор для детей: детские сказки, песни, скороговорки, страшилки и другие жанры (на выбор).
8. Игровой детский фольклор (на выбор)
9. Алтайская литература для детей 20 века 20-30 годов (на выбор).
10. Произведения для детей 50-80 гг. (на выбор)
11. Современная алтайская литература в круге чтения дошкольников (на выбор).
12. Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания.
13. Технология дифференцированного (в том числе индивидуализированного) обучения и воспитания.
14. Технология проблемного обучения и воспитания.
15. Технология обучения и воспитания без насилия.
16. Технология эффективной речевой деятельности.
17. Технология диалогового обучения и воспитания.
18. Технология рефлексивного обучения и воспитания.

Критерии оценки:

«Зачтено» - обучающийся приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено» - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии.

| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
|--|---|--|--|---|
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л1.1 | Гриценко З.А. | Литературное образование дошкольников: учебник для вузов | Москва: ИЦ Академия, 2014 | |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Минералова И.Г. | Детская литература: учебное пособие для вузов | Москва: Владос, 2002 | |
| Л2.2 | Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. | Детская литература: учебник для вузов | Москва: Академия, 2011 | |
| Л2.3 | Чочкина М.П. | Балдарынг алтай литературазы = Алтайская детская литература: учебная хрестоматия | Горно-Алтайск: Мин-во образования и науки РА, 2010 | |
| Л2.4 | Чочкина М.П. | Детская литература (алтайская)=Балдардын алтай литературазы: учебное пособие | Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014 | http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=316:detskaya-literatura-altajskaya&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180 |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | | |
| 6.3.1.1 | MS Office | | | |
| 6.3.1.2 | Яндекс.Браузер | | | |
| 6.3.1.3 | NVDA | | | |
| 6.3.1.4 | LibreOffice | | | |
| 6.3.1.5 | MS Windows | | | |
| 6.3.1.6 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ | | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | | |
| 6.3.2.1 | База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета» | | | |
| 6.3.2.2 | Электронно-библиотечная система IPRbooks | | | |

| 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | |
|--------------------------------------|---------------------|
| | лекция-визуализация |
| | презентация |

| 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | |
|---|--|--|
| Номер аудитории | Назначение | Основное оснащение |
| 203 Б2 | Лаборатория «Алтайская филология». Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы | Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся, кафедра, 3 шкафа для учебной и научной литературы, мультимедийный проектор, экран, ноутбук. ПК и монитор «Асег» с выходом в интернет |

| | | |
|--------|---|--|
| 201 А1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор, ноутбук с доступом в интернет, доска маркерная, презентационная трибуна общие географические карты. Шкафы для хранения учебного оборудования, лотки с раздаточным материалом, оборудование для определения минералов по физическим свойствам, геологические коллекции, утномер портативный HI 98703 HANNA; мультигазовый переносной газосигнализатор «Комета-М5» серии ИГС - 98 с принудительным пробоотбором; КПЭ комплект-практикум экологическим; почвенные лаборатории ИбисЛаб-Почва; анемометр Skywatch Xplorer; портативный метеоконкомплекс Skywatch Geos №11 Kit2; дальномер лазерный DISTO D210; измеритель окружающей среды Extech EN300; анализатор дымового газа testo 320; навигационный приёмник; шумомер testo 815; эхолот; нивелир; штатив нивелирный; тахеометр; фотометр; анализатор пыли ИКП-5; анализатор растворенного кислорода Марк-302Э; ГМЦМ-1 микровертушка гидрометрическая; снегомер весовой ВС -43; ЭКОТЕСТ-2000-рН-М (в комплекте рН-комб. эл-д ЭКС-10601); метеостанция М-49М с компьютерным метеоадаптером; психрометр МВ-4-2М (механический) с футляром; теодолит; курвиметр механический; термометр контактный ТК 5 01 (поворачивающийся датчик); |
| 205 Б2 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, шкаф, кафедра |

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добываясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Методические указания по подготовке к практическим, семинарским и лабораторным занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому и семинарскому занятиям. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.

Семинарские/ практические занятия могут проходить в различных формах.

Как правило, семинары/ практические занятия проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения практического/ семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.
3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.
4. Домашнее задание (к каждому семинару).

Домашнее задание предполагает, что студент по каждому вопросу плана занятий должен подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме.

Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрал, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

На лабораторных занятиях, проводится рассмотрение теоретических вопросов и обязательная практическая работа, в которую входят различные упражнения, работа в группах, поисковая работа и т.д., что направлено на выработку указанных выше компетенций. На лабораторных занятиях студенты должны, опираясь на теоретические знания, научиться использовать их на практике. Работа на занятиях ведётся в тетрадях, что помогает сохранить записи для последующей подготовки к зачёту; также в некоторых случаях студенты защищают рефераты и презентации, что позволяет коллективно проверять знания обучающихся.

Методические указания по подготовке реферата

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат по физиологии растений должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и не более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем

правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы. Зачет дает возможность преподавателю:

– выяснить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;
– оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;

– оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Зачет проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.